STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

A R T | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

六角村

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 02 ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC [Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI [Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Tại làng Lục giác với tên thường gọi là làng Dị Nhân Quán có 6 tòa nhà lớn xoay quanh ngôi nhà thờ cổ. Chủ nhân của các ngôi nhà là những cư dân khá kỳ lạ.

Kindaichi và Miyuki được bạn cùng lớp mời đến làng để dự tiệc cưới.

Vô tình hai bạn bắt gặp một xác ướp không đầu ngay dưới tầng hầm trong ngôi nhà của Wakaba.

Trong đêm trước lễ cưới, theo đúng truyền thống của làng, Wakaba tự nhốt mình trong nhà thờ để tĩnh tâm. Nhưng có ai ngờ sự kiện này đã dẫn dắt đến vụ án kinh hoàng mô phỏng các xác ướp tại làng sau đó.

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

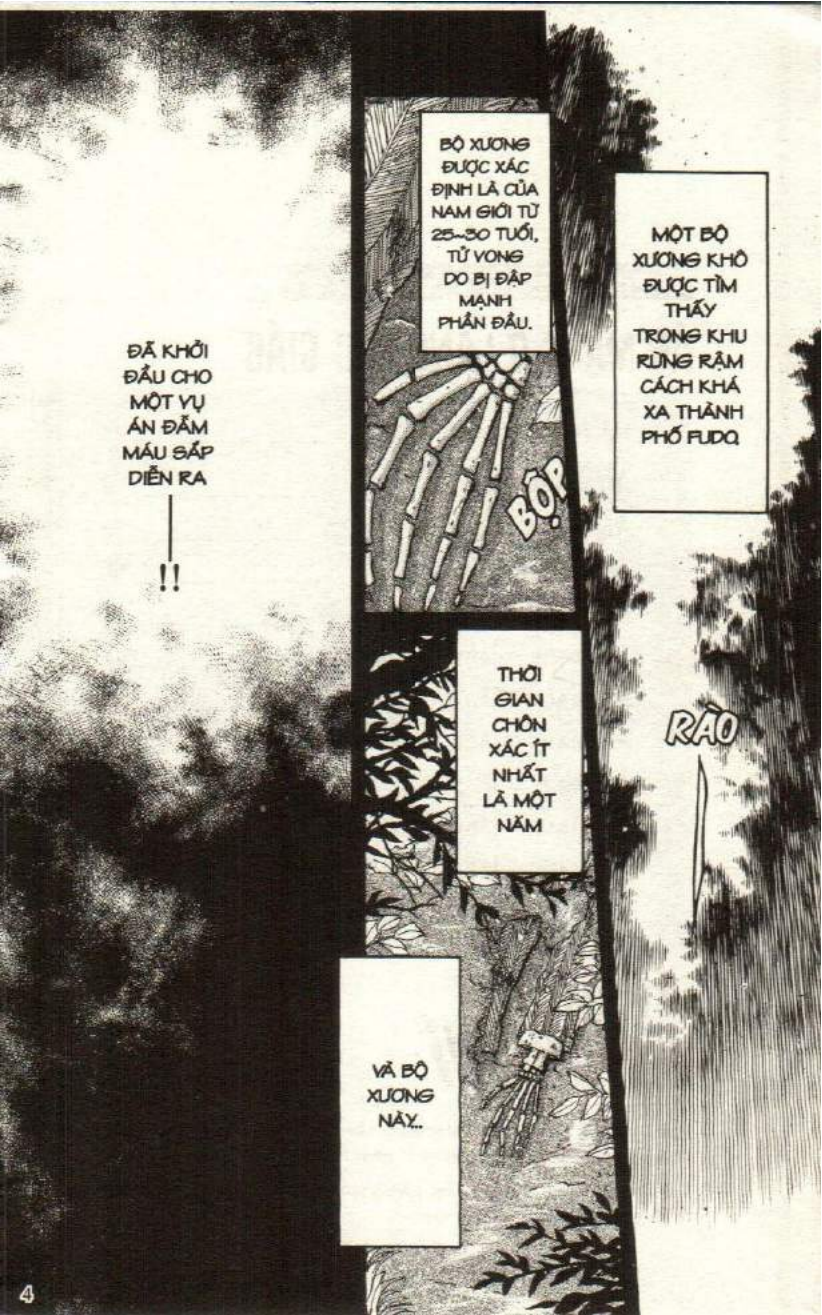
Thám tử Kindaichi T2
8 934974 134299
Giá : 25.000 đ

Lời đề tựa

Trước khi thưởng thức tập 2 Kindaichi, xin dành chút thời gian đọc vài dòng giới thiệu sau đây:

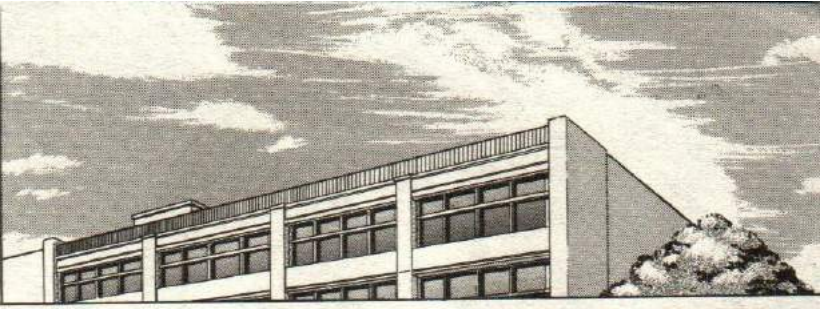
Thủ thuật chính trong tập này được tham khảo từ tác phẩm tiêu biểu "Án mạng sử dụng thuật chiêm tinh" của tác giả Shinmada Soji.

Tác phẩm này do NXB Kodansha, Kobunsha Bunko, Kodansha Novels phát hành.


MỘT BỘ XƯƠNG KHÔ ĐƯỢC TÌM THẤY TRONG KHU RỪNG RẬM CÁCH KHÁ XA THÀNH PHỐ FUDO.
RÀO
BỘP
BỘ XƯƠNG ĐƯỢC XÁC ĐỊNH LÀ CỦA NAM GIỚI TỪ 25~30 TUỔI, TỬ VONG DO BỊ ĐẬP MẠNH PHẦN ĐẦU.
THỜI GIAN CHÔN XÁC ÍT NHẤT LÀ MỘT NĂM
VÀ BỘ XƯƠNG NÀY...
ĐÃ KHỞI ĐẦU CHO MỘT VỤ ÁN ĐẪM MÁU SẮP DIỄN RA
!!

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ①



OÁI
TÔI LÀ KINDAICHI HAJIME, CHÁU NỘI THÁM TỬ LỪNG DANH MỘT THỜI KINDAICHI KOSUKE. HIỆN LÀ HỌC SINH LỚP 11.
HỪ.
CÁC CHIẾN BINH ĐANG ĐỢI TUI. BÀ THIẾT LÀ...

MỚI SÁNG SỚM MÀ ĐÃ TÍNH CÚP CUA RỒI HẢ? LẦN NÀY TUI KHÔNG THA CHO ÔNG NỮA!
MUỐN LƯU BAN SAO?
TUI ĐIỂM DANH RÙI, LO GÌ!
THÂN TUI, TUI TỰ LOI

NHÉO
ĐAU!!

ỦA?
XÔN XAO

MỤ HỌC GIỎI, TRAI ĐẸP BÁM THEO RẦN RẦN. NHƯNG ĐỐI VỚI TÔI MỤ NHƯ BÀ CÔ GIÀ. NGỰC MỤ TO NHƯNG TÍNH TÌNH TRẺ CON ỚN LUÔN!
CÒN "MỤ" NÀY LÀ MIYUKI, BẠN TỪ BÉ

VỤ GÌ ZẠ?
XÔN XAO
MIYUKI, COI NÈ!
ỦA, LÀ THẦY ODAGIRI VỚI WAKABA LỚP MÌNH MÀ?
Ở HÁI
Ô HÔ, THẦY ODAGIRI HĂNG PHÒNG NGỰ VỚI WAKABA HĂNG TẤN CÔNG Ấ?
ỪM ỪM
COI BỘ ĐƯỢC Ấ NHA!♡
HÌNH CHỤP Ở KHÁCH SẠN TÌNH NHÂN ĐÓI!
Á GẶP KHÔNG HẾT
KHÁCH SẠN TÌNH NHÂN?

TẤT CẢ QUAY VỀ LỚP!
MAU!
ROẸT
Ở ĐÓ ĐÓI
HỰNCH HỰNCH
TỤI BÂY LÀM GÌ ĐÓ HẢ?
KỲ VẬY?
HỘI TRƯỞNG HỘI PHỤ HUYNH ĐÃ KHÁNG KHÁNG NHƯ VẬY NÊN KHÔNG AI DÁM CHỐNG ĐỐI
CHUYỆN LỚN RỒI! HỘI ĐỒNG ĐÃ QUYẾT ĐỊNH ĐUỔI HỌC WAKABA!
TỰ HỌC
NÈ, WAKABA
RỒI SẼ RA SAO TA?
HỮ
ĐƯỢC RỒI!
ROẸT
HẢ
HỪM
ĐỂ MÌNH ĐI KHÁNG ÁN!
NGUY HIỂM LẮM! CÁI BÀ ĐÓ CẢ HIỆU TRƯỞNG CÒN SỢ MÀ!
LỜ MÀ ĐỂ BÀ GHÉT THÌ..
HỰNCH
Ê MIYUKI!

CÁI MỤ PHIỀN TOÁI NÀY!
XÔN XAO
HỪM
IM LẶNG
CỨ VẬY ĐI NHÉ CÁC VỊ!
PHÒNG HỌP
ĐÚNG VẬY! BỞI VÌ NGUYÊN NHÂN ĐÓ NÊN CUỘC HỌP HÔM NAY...
PHẢI KHÔNG, THẦY HIỆU TRƯỞNG?
HỬ
KHOAN ĐÃ!
KỂ TỪ HÔM NAY TRÒ WAKABA CHÍNH THỨC BỊ ĐÌNH CHỈ HỌC!

EM IM NGAY!
OH!
XIN CÔ HÃY CHO BẠN ẤY CƠ HỘI TỰ BIỆN HỘ!
BẠN ẤY VỐN RẤT NGHIÊM TÚC NÊN TRONG VỤ NÀY RẤT CÓ THỂ...
EM LÀ AI?
EM LÀ MIYUKI, HỘI TRƯỞNG HỘI HỌC SINH, BẠN CÙNG LỚP VỚI WAKABA
VẢ LẠI TÔI DÁM CHẮC CÔ Ả WAKABA ĐÃ CHỦ ĐỘNG DỤ DỖ ÔNG THẦY ODAGIRI NHẠT CÁY ĐÓ.
LÝ DO GÌ TÔI MẶC KỆ! GIỮA THẦY VÀ TRÒ MÀ ĐỂ XẢY RA CHUYỆN NHƠ NHUỐC NHƯ VẬY THÌ CHẲNG CÒN LỜI NÀO ĐỂ NÓI!
XỊT KHÓI
CÔ...
MẶT MŨI EM COI CŨNG ĐƯỢC ĐÓ, KHÔNG CHỪNG EM CŨNG LÀM CHUYỆN MỜ ÁM GÌ CŨNG NÊN.
Ở, NGỰC TO NHỈ, MỚI CẤP 3 ĐÃ THẾ RỒI À?
BẠN WAKABA KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI NHƯ VẬY!
AI BIẾT ĐƯỢC! DẠO NÀY THIẾU GÌ ĐỨA CON GÁI VÌ TIỀN BÁN THÂN!

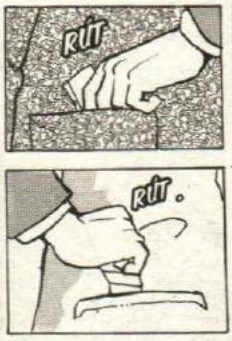
HỚ
NÓI NHIỀU VÔ ÍCH!
KHOAN ĐÃ! CÒ HỘI TRƯỞNG!
THẦY HIỆU TRƯỞNG!
BUỔI HỌP TỚI ĐÂY LÀ KẾT THÚC, ĐÚNG KHÔNG HIỆU TRƯỞNG?
Ả, ỜI
HẠNG NGƯỜI ĐÓ LÀ VẬY ĐẤY!
KINDAICHI, ÔNG TỚI LÚC NÀO VẬY?
TRƯỜNG HỢP NÀY LẤY ĐỘC TRỊ ĐỘC LÀ THƯỢNG SÁCH!
HẢ?

CHỈ LÀ MẢNH GIẤY THÔI MÀI
CỨ YÊN TÂM!
TRĂM SỰ NHỜ THẦY ♡
VỤ GIẤY GIỚI THIỆU CHO CON GÁI TÔI NHỜ THẦY LO GIÚP
Ờ
THẾ NHÉ, THẦY HIỆU TRƯỞNG
HẢ?
TÁCH
XOẸT

THẦY CÔ ĐÁNG KÍNH!
HE HE, XIN CHÀO♡
TÁCH
RÈ
RÈ
HƠ?
HỘP DIÊM VÀ PHIẾU GIẢM GIÁ CỦA KHÁCH SẠN NÀY
THẦY KEO THẾT
PHIẾU GIẢM GIÁ
HỘP DIÊM
PHẠCH
QUÝ THẦY CÔ ĐÃ LÀM RƠI THỨ NÀY ĐÂY!
SAO TỤI BÂY MÒ ĐƯỢC TỚI ĐÂY?
KHÔNG LẺ TỪ LÚC ĐÓ KINDAICHI ...
HỞ
EM PHỤC KÍCH SẴN, NÃO NGỜ ĐÚNG Y
THẾ NÊN EM ĐOÁN LÀ QUÝ CÔ QUÝ THẦY RẤT YÊU THÍCH KHÁCH SẠN "LÃNG MẠN" NÀY

GIỜ LÀM GÌ VỚI MẤY TẤM HÌNH NÀY TA?

ĐÃ MÓC TÚI


RÚT
RÚT
VỤT
EM ĐI QUA CÁI

SỞ GIÁO DỤC!
HOẢNG

HAY LÀ ĐEM TỚI NỘP CHO SỞ GIÁO DỤC NHỈ? DÙNG TÊN NẶC DANH CHẲNG HẠN?

ĐƯỢC HẢ?
TỤI BẠN MUỐN GÌ? TIỀN HAY BẰNG ĐIỂM?

QUÝ PHỤ HUYNH YÊU DẤU ♡
VẬY THÌ EM NÓI RA NGUYỆN VỌNG ĐÂY..

XÔN XAO

BÀ GIÀ HẮC ÁM ĐÓ MÀ CHỊU XÓA LỆNH ĐUỔI HỌC KẺ CÙNG HIẾM ĐỜI

MỪNG QUÁ WAKABA!

HURA!

XIN LỖI MIYUKI NHA, TẠI TÔI MÀ BẠN...

ĐÃ NÓI MÌNH HỒNG CÓ LÀM GÌ HẾT MÀ!

ĐÚNG MÀ!

NHỜ BẠN MÀ BÀ GIÀ HẮC ÁM ĐÓ...

TẤT CẢ LÀ NHỜ MIYUKI ĐI KHÁNG ÁN GIÙM!

Ơ, HỒNG PHẢI NHỜ MÌNH ĐÂU!

KINDAICHI ...

KHÒ ~

MÌNH PHẢI CẢM ƠN

LIẾC

THẬT RA...

MÀ THÔI!!

CHUYỆN ĐÃ VẬY RỒI

BẠN ẤY SẼ TIẾP TỤC THEO HỌC Ở TRƯỜNG LÀNG VÀ LÀM ĐÁM CƯỚI VỚI MỘT NGƯỜI ĐÃ ĐƯỢC ĐÍNH ƯỚC TỪ TRƯỚC

TUY ĐƯỢC XÓA LỆNH ĐUỔI HỌC NHƯNG VÀI NGÀY SAU ĐÓ GIA ĐÌNH WAKABA ĐÃ CHO GỌI BẠN ẤY VỀ QUÊ

CÓ GÌ ĐÂU MÀ...

XIN LỖI BẠN NHA, BẠN ĐÃ VÌ MÌNH LÀM BAO NHIÊU THỨ.

HA HA HA

CẬU LẠC QUAN DỮ ÀI

BÂY GIỜ CÒN ĐƯỢC HỌC ĐẠI LÀ MAY RỒI

ĐÂNG NÀO HỌC XONG MÌNH CŨNG PHẢI LẤY CHỒNG MÀI

DÂY CHUYỀN HẢ?

ỪM. CÓ HÌNH GIA MÔN CỦA DÒNG HỌ NHÀ MÌNH

ÀNG VÀNG ĐÓ NHA!

CÁI NÀY TẶNG BẠN NÈ!

SOẠT

Ý QUÊN!

RENG
RENG
RENG
LÚC MÌNH NGHE BẠN LÊN ĐẤU TRANH VÌ MÌNH
MÌNH CẢM ĐỘNG VÔ CÙNG
BẠN TẶNG MÌNH THIỆT HẢ?
COI BỘ MẮC TIỀN Ả NHA!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
TỤI MÌNH SẼ TỚI NHÀ CẬU CHƠI
ỪM, HAI BẠN CŨNG VẬY NHA!
GIỮ GÌN SỨC KHỎE NHÉ!
ỪM...
LÚC ĐÓ NHỚ TIẾP ĐÃI ĐÀNG HOÀNG NHA!
MÌNH...
MÌNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN...

!?
SẼ LUÔN NHỚ MÃI HAI NGƯỜI!
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI NHÌN THẤY MỘT WAKABA MẠNH MẼ
!?
Ồ
LẠI RƠI NƯỚC MẮT
VẬY LÀ WAKABA SẮP LẤY CHỒNG RỒI HA
Ồ
VÀI NGÀY SAU BỌN TÔI NHẬN ĐƯỢC THIỆP ĐÁM CƯỚI DO WAKABA GỬI

KINDAICHI! MIYUKI!
.....
KHÔNG BIẾT CÓ HẠNH PHÚC KHÔNG ĐÂY...
THẦY KHÔNG ĐỦ CAN ĐẢM ĐỂ GIỮ CHÂN CÔ ẤY
NHƯNG THẦY MUỐN GẶP MỘT LẦN...
HẢ? THẦY MUỐN ĐI CHUNG VỚI TỤI EM TỚI NHÀ WAKABA?
LÀM ƠN GIÚP THẦY!
THẦY ODAGIRI?
CÁCH HÀNH XỬ HÈN NHÁT NÀY!
EM KHÔNG ƯA...
.....
NẾU CÔ ẤY HẠNH PHÚC THÌ THẦY SẼ TỪ BỎ...

VẬY MÀ THẦY LẠI NÓI LÀ KHÔNG DÁM NGĂN CẢN BẠN ẤY?
WAKABA TỪNG NÓI VÌ THẦY BẠN ẤY SẴN SÀNG NGHỈ HỌC.
KIN-DAI-CHI!
!

THẦY ĐÃ ĐỂ NGƯỜI TA CHỤP LÉN
THẦY BIẾT MỌI CHUYỆN LÀ DO LỖI CỦA THẦY

ÔNG QUÁ LỜI RỒI ĐÓ!
NẾU THẦY YÊU BẠN ẤY THẬT LÒNG THÌ LÀM ƠN ĐỪNG NÉ TRÁNH NỮA!

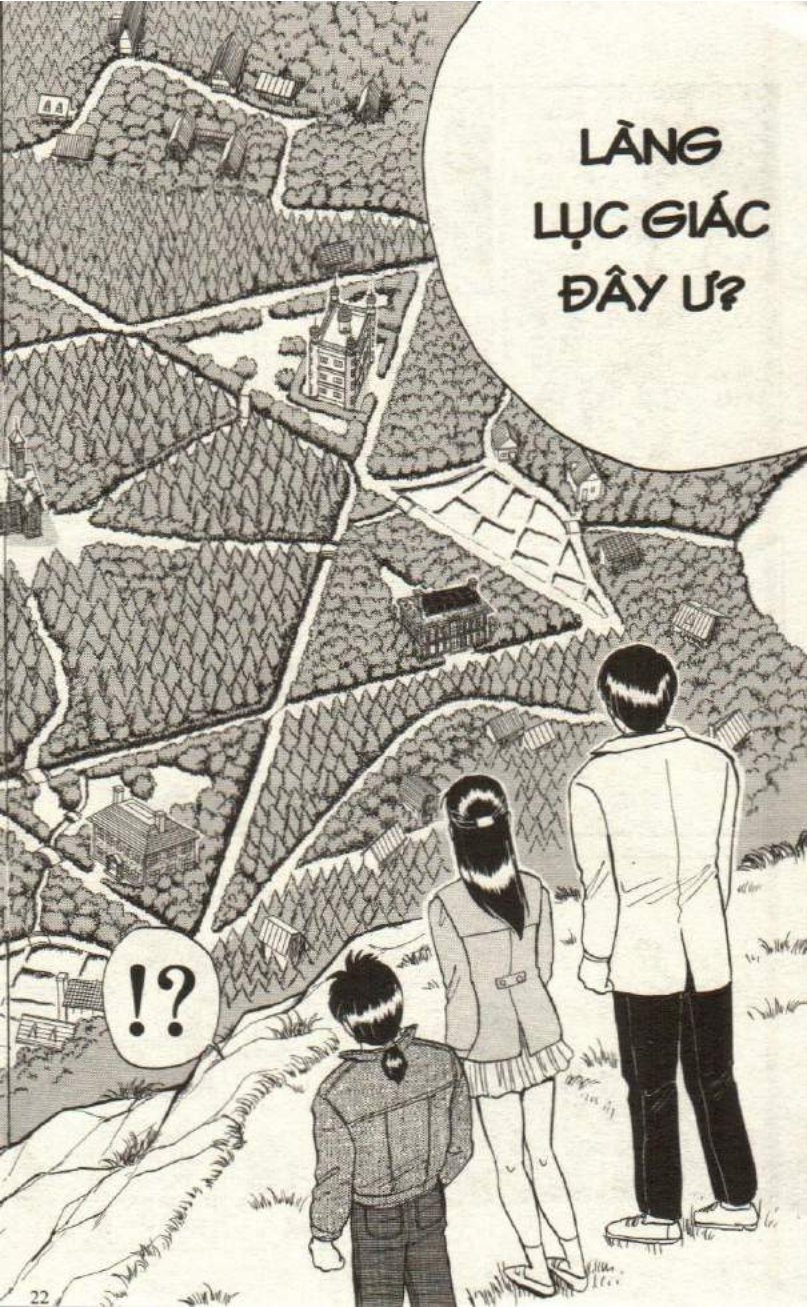
NHƯNG THẦY..

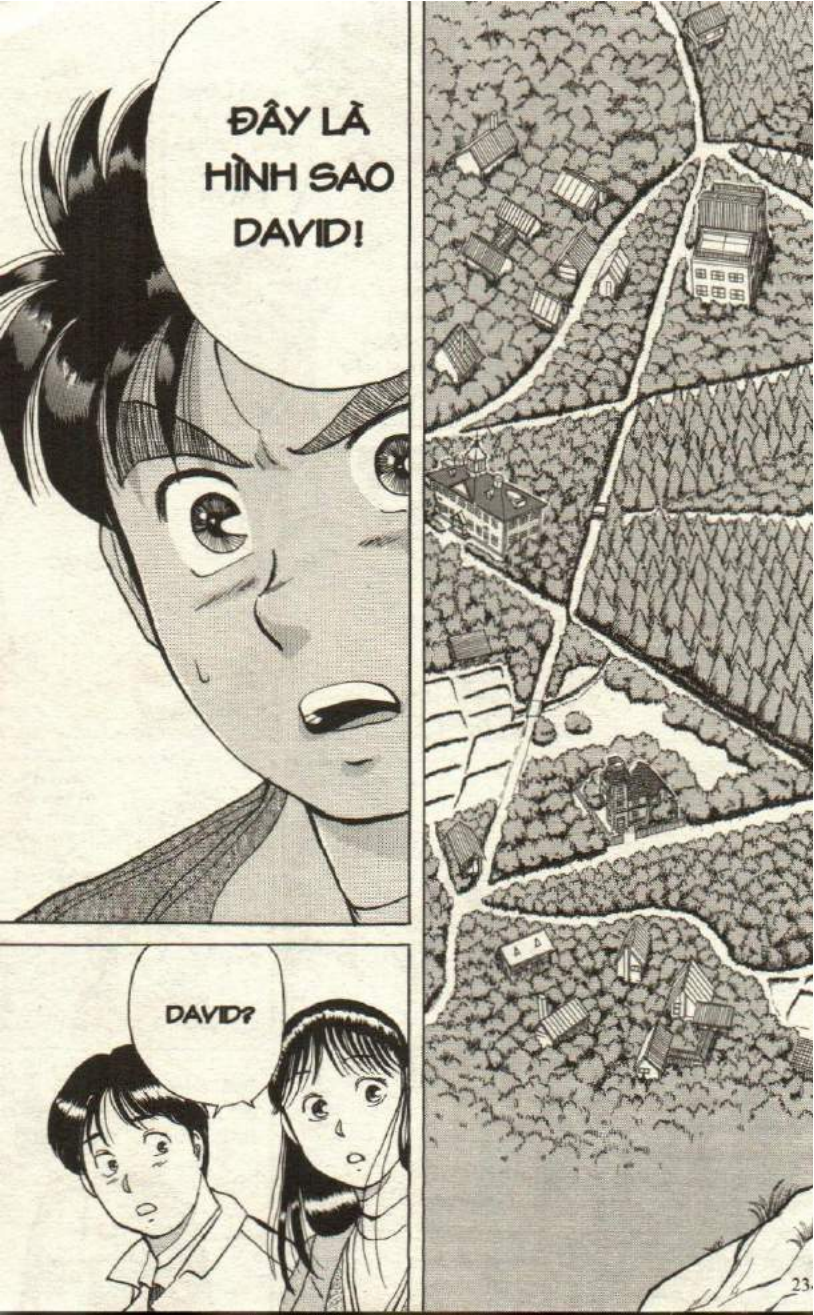
GẬT
BÓ TAY THẦY LUÔN!

XIN LỖI
THẦY ...

!

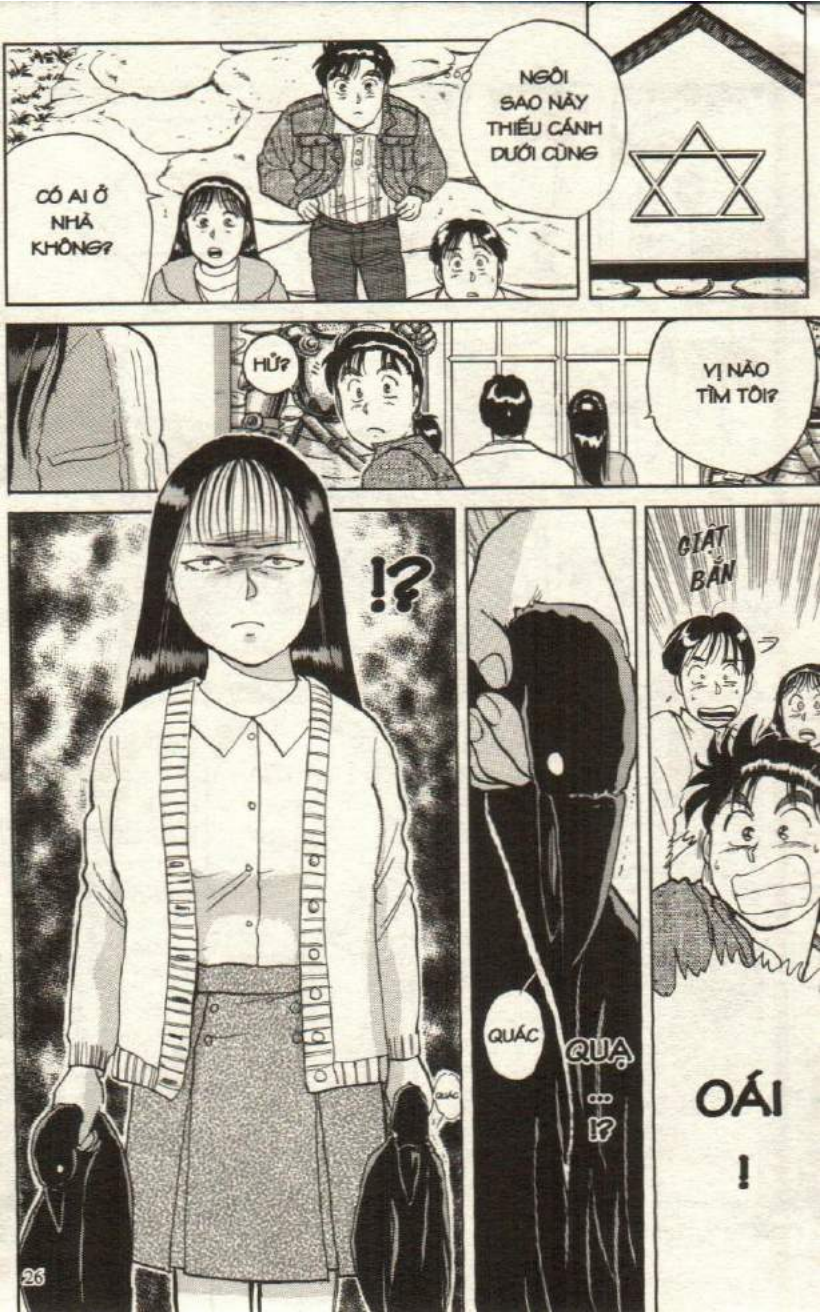
LỌC XỌC
LỌC XỌC
ĐI XE THƯỜNG CHẮC EM CHẾT ĐỨNG NÀY GIỜ RỒI
CŨNG PHẢI
LỌC XỌC
BỌN TUI LÊN XE TÌM ĐẾN LÀNG LỤC GIÁC Ở TỈNH AOMORI
LỌC XỌC
ĐƯỜNG XẤU VÃI!
AOMORI
MỘT NGÀY TRƯỚC HÔN LỄ CỦA WAKABA
Ê, TUI BỊ VƯỚNG RỒI
TRỜI!
ÔNG CÓ LÀM SAO KHÔNG?
CÀNH
OÁI!
!?
SAU BA TIẾNG VẬT LỘN VỚI CON ĐƯỜNG NÚI GIAN KHỔ, CUỐI CÙNG CHÚNG TÔI ĐÃ TỚI LÀNG LỤC GIÁC.
LỌC XỌC
Á, NGHỆT THỞI
OÁI!
KINDAICHI, EM CÓ SAO KHÔNG?
ÔNG BỊ VƯỚNG TRONG ĐỐNG DÂY RỒI THẦY!


LÀNG LỤC GIÁC ĐÂY Ư?
!?

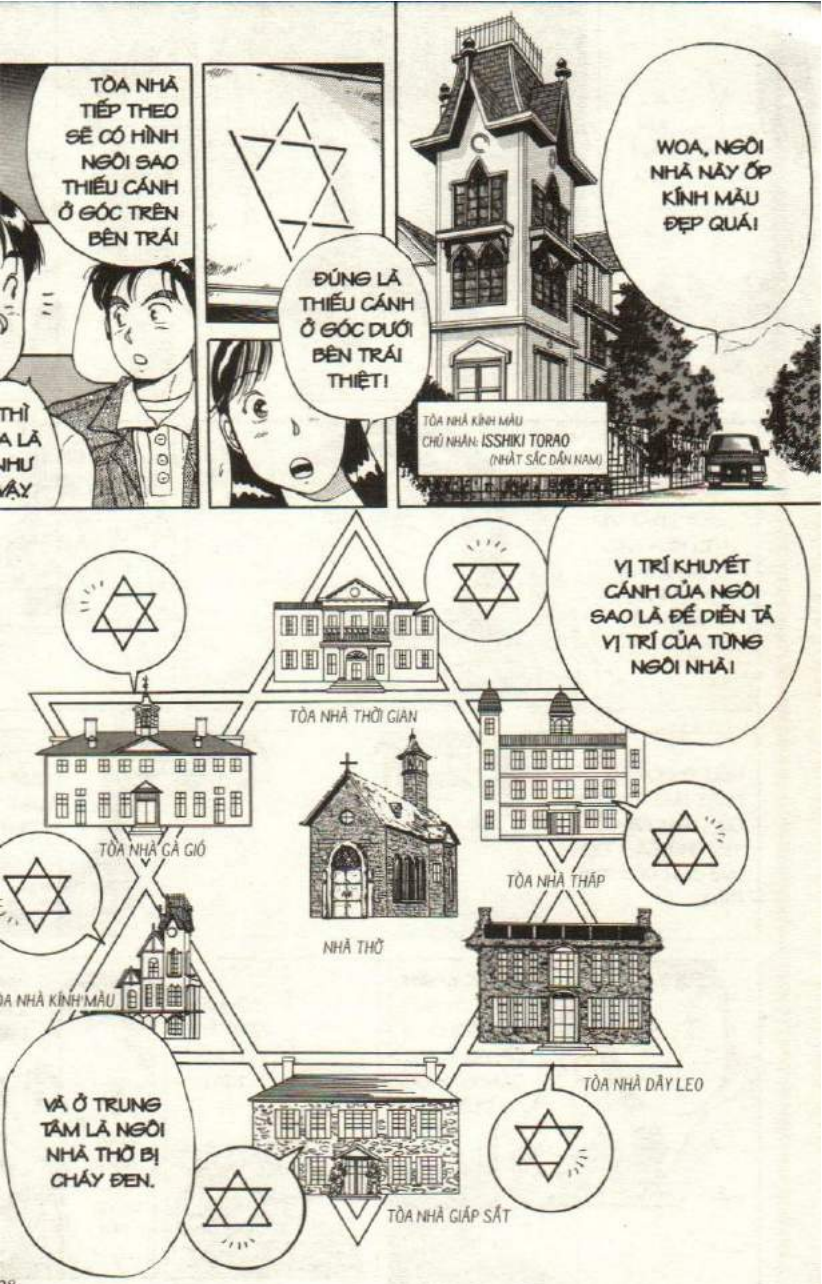

ĐÂY LÀ HÌNH SAO DAVID!
DAVID?

CÁI MẶT DÃY CHUYỀN WAKABA TẶNG CŨNG CÓ HÌNH NGÔI SAO DAVID THIẾU MỘT CÁNH
Ở
NHƯNG TẠI SAO Ở VÙNG SÂU RỪNG XA NÀY LẠI CÓ NGÔI LĂNG KỲ LẠ VẬY?
NGÔI LĂNG NÀY CÓ HÌNH BIỂU TƯỢNG CỦA VUA DAVID!
TÊN LĂNG CŨNG DO HÌNH DẠNG NÀY MÀ RA.
ỪM, DAVID LÀ VUA XỨ HEBRAIOS, NƯỚC ISRAEL THỜI CỔ ĐẠI
NGHE NÓI Ở TỈNH AOMORI CÒN CÓ NGÔI LĂNG HERAI ĐƯỢC ĐẶT TÊN THEO TỪ HEBRAIOS NỮA!
CHẮC
TÒA NHÀ NÀY CÓ NHIỀU THÁP QUÁ...
TÒA NHÀ THÁP
CHỦ NHÂN: GOTO RAN
(NGŨ THÁP LAN)
NGHE NÓI Ở LĂNG ĐÓ CÓ MỘT CÂU CHUYỆN DÂN GIAN RẤT GIỐNG CÂU CHUYỆN HEBRAIOS
CHÀ
ĐẾN CĂN BIỆT THỰ ĐẦU TIÊN RỒI
RUM

* BT: HỌ CỦA CHỦ NHÂN Ở ĐÂY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN TÊN TÒA NHÀ THEO NGHĨA HÁN VIỆT


CÓ AI Ở NHÀ KHÔNG?
NGÔI SAO NÀY THIẾU CÁNH DƯỚI CÙNG
HỬ?
VỊ NÀO TÌM TÔI?
!?
QUÁC
QUẠ ... !?
GIẬT BẮN
OÁI !

X... XIN CẢM ƠN!
CHỈ
HA HA HA
HỎI N
TOK
ĐI ĐƯỜ
NÀ
NHƯNG TUI ĐOÁN ĐƯỢC QUY LUẬT VỊ TRÍ CỦA CÁC TÒA NHÀ TRONG LÁNG NÀY RỒI.
BIẾT CHẾT LIỀN!
CÔ TA ĐỊNH LÀM GÌ CON QUẠ KHÔNG BIẾT?
NẾU THEO QUY LUẬT NÀY THÌ NHÀ CỦA WAKABA Ở VỊ TRÍ THỨ SÁU, CÒN HAI CĂN NỮA THÌ ĐẾN.
QUY LUẬT VỊ TRÍ!
CHẮC CHẮN LÀ CÓ HÌNH NGÔI SAO DAVID THIẾU CÁNH Ở GÓC DƯỚI BÊN TRÁI!
HÁ?
TỚI CĂN NHÀ THỨ TƯ RỒI KÌA!
NHÌN NGÔI SAO DAVID ĐÓI


TÒA NHÀ TIẾP THEO SẼ CÓ HÌNH NGÔI SAO THIẾU CÁNH Ở GÓC TRÊN BÊN TRÁI
THÌ À LÀ NHƯ VẬY
ĐÚNG LÀ THIẾU CÁNH Ở GÓC DƯỚI BÊN TRÁI THIỆT!
WOA, NGÔI NHÀ NÀY ỐP KÍNH MÀU ĐẸP QUÁ!
TÒA NHÀ KÍNH MÀU
CHỦ NHÂN: ISSHIKI TORAO
(NHẠT SẮC DẪN NAM)
VỊ TRÍ KHUYẾT CÁNH CỦA NGÔI SAO LÀ ĐỂ DIỄN TẢ VỊ TRÍ CỦA TỪNG NGÔI NHÀ!
TÒA NHÀ THỜI GIAN
TÒA NHÀ GÀ GIÓ
TÒA NHÀ THÁP
NHÀ THỜ
A NHÀ KÍNH MÀU
TÒA NHÀ DÂY LEO
VÀ Ở TRUNG TÂM LÀ NGÔI NHÀ THỜ BỊ CHÁY ĐEN.
TÒA NHÀ GIÁP SẮT

CĂN CUỐI CÙNG CHẮC CHẮN LÀ NHÀ CỦA WAKABA
ĐÚNG LÀ THIẾU CÁNH Ở GÓC TRÊN BÊN TRÁI THẬT!
ĐÂY LÀ TÒ NHÀ THÚ NĂM, CÓ C GÀ GIÓ RẤ ĐẸP Ở TRÊ NÓC!
TÒA NHÀ GÀ GIÓ
CHỦ NHÂN: KAZAMATSURI JUNYA
(PHONG TỀ THUẦN DÃ)
TÒA NHÀ THỜI GIAN
CHỦ NHÂN: TOKITA JUZO
(THỜI ĐIỀN THẬP TAM)
TÒA NHÀ THỜI GIAN
AI ĐÓ?
Ơ
ÝI
ĐỒ SỘ QUA NHÀ WAKA ĐÂY SAO?

!?
AI Ở NGOÀI ĐÓ?
TÌM CON TÔI CÓ VIỆC GÌ?
DẠ BỌN CHÁU LÀ BẠN HỌC CỦA WAKABA.
LẠI THÊM MỘT DỊ NHÂN...
VẬY CHÚ ĐÂY LÀ...
HẢ?
CON
HẢ?
THƯA CHA, LÀ CON MỜI HỌ ĐẾN.
DẠ ĐÚNG VẬY MÀ?
TỤI CHÁU NÓI XẠO CHÚ LÀM GÌ?
BỌN CHÁU CÓ NHẬN ĐƯỢC THIỆP MỜI ĐÁM CƯỚI CỦA BẠN ẤY
THIỆP MỜI? CÓ NHẦM KHÔNG ĐẤY?

HÍ
XIN MỜI CÁC CHÁU VÀO ĐÂY!
KICH
!!
HỪ
WAKABA ĐÂY SAO?
WAKABA !
LÁT SAU GẶP NHÉ!
XIN MỜI QUÝ KHÁCH!
VÂNG
YUKI, BÀ DẪN HỌ VỀ PHÒNG GIÚP CHÁU!
ĐÂU CÓI MÀ NHÀ CỦA BẠN LỚN QUÁ HA!
ĐƯỜNG XA NÊN CHẮC MỌI NGƯỜI MỆT RỒI PHẢI KHÔNG?
GIẬT MÌNH
WAKABA !

TỘI NGHIỆP BẠN ẤY
GIỐNG CÁ CHẬU CHIM LỒNG QUÁ!

ÂNG
TÔI CÓ VIỆC MUỐN QUÝ KHÁCH HỢP TÁC

CÔ CHỦ ĐANG CHUẨN BỊ CHO LỄ CƯỚI NÊN BẬN LẮM!

LIẾC
!
LIẾC

NẾU NHƯ QUÝ KHÁCH QUÊN LỜI TÔI DẶN...
VUI LÒNG KHÔNG ĐI LANG THANG TRONG NHÀ NÀY KHI CHƯA ĐƯỢC PHÉP

THÌ TÔI KHÔNG CHỊU BẤT CỨ TRÁCH NHIỆM GÌ NẾU CÓ CHUYỆN CHẲNG MAY XẢY ĐẾN VỚI QUÝ KHÁCH.

V... ÂNG
....

KIN-DAI-CHI

RỐN RẾN

MIYUKI!

CỘC CỘC

TỚI LIỀN!

PHỊCH

MÒ TỚI CÁI CHỖ GÌ ĐÂU!

HAY THIỆT

...

T. OA LÉT

ĐI ĐÂU?

ÔNG ĐI ĐÂY VỚI TUI NHA?

NÓI CHỚ TUI BỊ LẠC RỒI.

KHÔNG NHỌ CHƯNG NÀO!

THẤY CHƯA, ÔNG CŨNG ZẬY MÀ!!

NHÀ TO BỰ CỠ NÀO ĐI NỮA CŨNG KHÔNG THỂ LẠC ĐƯỜNG ĐƯỢC!

XONG

TOA LÉT

NHỎ NHÍT GÌ NỮA MÀ KHÔNG DÁM ĐI MỘT MÌNH?

TẠI CHỖ NÀY THẤY ỚN QUÁ NÊN TUI SỢ LẠC ĐƯỜNG CHỨ BỘ.

Ở CHỖ ĐÈO HEO HÚT GIÓ NÀY MÀ XÂY ĐƯỢC CĂN NHÀ QUÁ DỮ

CÔNG NHẬN NHÀ NÀY KHỦNG THIỆT~~

LONG LÊN

THÔI ĐI NHA!

LỠ MÀ CÓ AI GIẤU MỘT, HAI CÁI XÁC THÌ...

RA LÀ CON MÈO!

PHÙ

TE TE

NGAO

RẦM

Á~

HẢ?

!?
KẸT
VÉO
CÓ GÌ ĐÂU, MỚT LÂM NỮA NHÉ!
HỒI NÃY SỢ QUÁ NÊN TUI...
KHÔNG ĐƯỢC! ĐÂY LÀ NHÀ CỦA NGƯỜI TA MÀ?
CHÓP
DÔ, ĐI THÁM THÍNH THÔI!
CHẮC LÚC NÃY MÌNH ĐỤNG MẠNH NÊN NÓ MỞ RA.
ỦA, CÓ CÁNH CỬA BÍ MẬT NÈ
ÔNG SAO RỒI?
HÌNH NHƯ TUI VA PHẢI CÁI GÌ ĐÓ!
KINDAICHI !?
Á~
BỊCH
BỊCH
BỊCH
HỪ
AI BIẾT ĐÂU MÀ LO!
KHÔNG ĐƯỢC! BÀ GIÚP VIỆC ĐÃ CẢNH BÁO RỒI MÀ?
KHÔNG CÓ SA...
KỊCH

XẠCH
!?

ÁÁ
ÁÁ~
XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU!

LÓA

!!

AI ĐÓ?

VÀ XÁC ƯỚP NÀY...

ĐÃ ĐƯA ĐẨY CHÚNG TÔI ĐẾN VỚI MỘT VỤ SÁT NHÂN LIÊN HOÀN CỰC KỲ RÙNG RỢN!!

DƯỚI TẦNG HẦM BÍ MẬT CÓ MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU NẰM VẮT NGANG

.....

LÀM GÌ Ở ĐÓ HẢ?

CHỤP LÉN CẢNH THẦY ODAGIRI VÀ WAKABA VÀO KHÁCH SẠN. HẬU QUẢ LÀ GIA ĐÌNH BUỘC WAKABA VỀ QUÊ CƯỚI GẤP
MỘT NGÀY NỌ TRÊN BẢNG THÔNG BÁO TRƯỜNG TÔI XUẤT HIỆN HAI TẤM ẢNH
ĐÃ LÊN ĐƯỜNG VỀ QUÊ WAKABA ĐỂ DỰ TIỆC CƯỚI CỦA BẠN ẤY
TÔI, NHÓ BẠN THÂN MIYUKI VÀ THẦY ODAGIRI
CHÚNG TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN RA MỘT THỨ KINH HOÀNG...
TẠI TẦNG HẦM TRONG NGÔI NHÀ CỦA WAKABA
ĐÓ LÀ NGÔI LÀNG LỤC GIÁC Ở TỈNH AOMORI
ÁN MANG Ở LÀNG LỤC GIÁC

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ②

LÀM GÌ DƯỚI ĐÓ?

TỤI BÂY...

HÀ

RA LÀ VẬY!

DẦU ĐUÔI LỘN XỘN

TỤI CHÁU ĐI TOILET RỒI LẠC ĐƯỜNG...

RỒI TỰ NHIÊN CÁNH CỬA NÀY MỞ RA, RỒI...

Ơ, THƯA CHÚ...

THÔI CHẾT, LỘ RỒI!

AI BIỂU ÔNG TÒ MÒ VÒ ĐÓ LÀM CHI?

PHỊ

HÊN QUÁ, TƯỞNG BỊ XỬ RỒI CHỨ

XIN THỨ LỖI, ĐỂ CHÚ ĐƯA HAI CHÁU VỀ PHÒNG NHÉ!

!?

GÌ CHỚ? TẠI BÀ THẢ TAY LÀM TUI MẤT ĐÀ LĂN CỦ MÈO THÌ CÓ!

GÌ?

ĐỢI TÍI
MIYUKI CHƯA XONG NỮA HẢ?
CÁI XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU ĐÓ LÀ SAO NHỈ?
THÁI ĐỘ LÚC ĐÓ CỦA CHÚ TOKITA RẤT KỲ LẠ
VỤ HỒI NÃY ...
TÍNH CHO MÌNH ĐỢI TỚI CHỪNG NÃO ĐÂY TRỜI?
CÁI LÃNG NÀY TOÀN CHUYỆN ĐÁNG NGỜ KHÔNG

CHỚ!?
MỞ CỬA PHẢI ĐỂ Ý...
HỪ
RẦM
TUI XONG RỒI NÈ!
OÁI!
ĐỜ NHƯ CÂY CỜ
CÓ CHỐ NGỰC HƠI BỊ HỞ
CHỊ HỌ TUI CHO MƯỢN ĐỒ. VỪA Y LUÔN.
Ồ Ồ, HÀNG XỊN NHA!
HÌ
THẤY SAO?
Ơ ĐÂU CÓ GÌ HA HA
Ý ÔNG LÀ SAO HẢ?
ÔÔÔ
THỊCH
LAI QUẦN CỦA ÔNG XỘC XỆCH QUÁ!
É?
Ý

THỊCH
THỊCH
NGUY HIỂM NGUY HIỂM!
ỦA?
VẬY LÀ XONG THÔI!
BÀ KHÙNG HẢ? BỎ TAY RA COI! CÁI ĐÓ... Á ĐAU!
HỂ!?
MÒ
Ê, TRONG TÚI QUẦN ÔNG CÓ TH GÌ CỘM CỘM NÈ
LẤY RA ĐI!
CCO
CCO
CCO
ĐỒNG HỒ ĐIỂM 9 GIỜ
NG
NG
NG

HỌ LÀ NHỮNG NHÂN VẬT Ó TIẾNG TẦM TRONG LÀNG
THAM DỰ TIỆC CÓ CHỦ NHÂN CỦA SÁU CĂN NHÀ ĐƯỢC ĐẶT TÊN LÀ "DỊ NHÂN QUÁN"
TIỆC CHÚC PHÚC CHO WAKABA BẮT ĐẦU
...
LÁO LIÊN
LÁO LIÊN
SAU ĐÂY XIN ĐƯỢC PHÉP BẮT ĐẦU BUỔI DẠ TIỆC THEO ĐÚNG NGHI THỨC
...
TỰ NHIÊN BỊ ĂN TÁT LÀ SAO?

!?
SOAT
HƠ

HỦM?

...

ĐẸP QUÁ!

HÊ~

CÔ NÀNG QUẠ ĐEN CỦA TÒA NHÀ GIÁP SẮT!?

Ý

...

CÔ NÀNG PHÍA SAU HÌNH NHƯ LÀ...

KABUTO KIRIKO

KHÔNG LÊ ÚC ĐÓ CÔ TA BẮT QUẠ ĐỂ NHỔ LÔNG TRANG TRÍ?

!

OÁI

LÔNG QUẠ?

GÌ VẬY TA?

ROI

TIẾP THEO XIN MỜI TÁN LANG RENJO HISAHIKO (LIÊN THÀNH CỬU SAM)

...

THẦY ...

...

...

WA-KA-BA...

HÔN PHU CỦA WAKABA ĐÂY SAO?
TRỜI! MẶT TRÙM BAO KÍN MÍT!
!?
TỐI NAY CÔ DÂU SẼ Ở TRONG NHÀ THỜ MỘT ĐÊM
CÒN CHÚ RỂ SẼ CÙNG CHÚNG TA CHÈ CHÉN Ở ĐÂY!
VỊ HÔN PHU CỦA WAKABA
RENJO HISAHIKO
HA HA HA
XIN CHÚC MỪNG NHÀ TOKITA!
Á ỚI ÓI ÁI !? (BÀ MỚI NÓI CÁI GÌ?)
NHÔM NHOÀM
ĐÂY RÕ RÀNG LÀ MỘT CUỘC HÔN NHÂN TOAN TÍNH. ÔNG CÓ THẤY QUÁ ĐÁNG KHÔNG KINDAICHI!?
CẠCH
DÒNG TỘC RENJO VỐN LÀ MỘT TRONG SỐ ÍT ĐẠI TƯ SẢN CÓ TIẾNG Ở CẢ TỈNH NÀY
ÔNG LÀM SUI GIA VỚI BÊN ĐÓ THÌ CẢ LÀNG ĐƯỢC NHỜ RỒI!
THÔI KHỎI!
HỪ

THỊCH
XẤU HỔ QUÁ! MÌNH LẠI NGẮN NGƠ TRƯỚC CÔ ẤY LÀ SAO TA?
?
LẠCH CẠCH
HÀ
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ THÁP
GOTO RAN (NGÔ THÁP LAN)
NHÌN
Ơ...
CỨ XEM NHƯ TÔI LÀ ĐẠI DIỆN CỦA LÀNG NÀY NHÉ!
TÔI LÀ KAZA-MATSURI
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GÀ GIÓ
KAZAMATSURI JUNYA
(PHONG TỀ THUẦN DÃ)
HƠ
HAI CHÁU ĐÂY UỐNG NƯỚC TRÁI CÂY THAY CHO RƯỢU NHÉ!
C... HÁY
BÀ KUSANAGI
?
SOẠT
!?
C... HÁU LÀ MIYUKI
CÒN ĐÂY LÀ KIN-DAICHI

!?
NHÀ THỜ ĐANG CHÁY!!
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ DÃY LEO
KUSANAGI MITSUKO
(THẢO TRỈ TAM TỬ)
Á~
BÀ KUSA-NAGI?
NHÀ THỜ ĐANG CHÁY?
HU HU HU
CÓ PHẢI BÀ ẤY NÓI ĐẾN NGÔI NHÀ THỜ BỊ CHÁY Ở GIỮA LÀNG KHÔNG?
Ơ

HÀ
HÀ
HỚT HỚT
CON TRAI ĂN THẬT NHIỀU VÀO NHÉ!

BỐC

NÃO CHUẨN BỊ THÔI
LẢO ĐẢO
TỚI GIỜ CƠM CỦA CON TRAI RỒI

BÀ ĐÂY LÀ CHỦ NHÂN CĂN NHÀ DÂY LEO

THẬT RA...

BÀ BỊ GÌ VẬY TRỜI!?

BÀ KUSA-NAGI
BÀ ĐI THEO TÔI.

NĂM NĂM TRƯỚC CON TRAI BÀ MẤT TRONG TAI NẠN. TỪ ĐÓ BÀ TRỞ NÊN NHƯ VẬY

GIÀ LẪN NHƯ MỤ ĐƯA VÔ BỆNH VIỆN LÀ VỪA!
CÁI MỤ GIÀ LẪN THẦN

CHỦ NHÂN TÒA NHÀ KÍNH MÀU
ISSHIKI TORAO
(NHẤT SẮC DẪN NAM)

CON TRAI...

PHẢI KHÔNG CẬU RENJO?
CẬU RENJO TỪ XA ĐẾN ĐÂY MÀ AI LẠI CƯ XỬ NHƯ VẬY?
ÔNG ISHIKI, ÔNG NÓI QUÁ LÀM HỎNG KHÔNG KHÍ TIỆC RỒI.
PHU NHÂN GOTO
CÒN VỊ TRUNG NIÊN CÓ VẾT CHÂM KIA LÀ CHỦ NHÂN TÒA NHÀ KÍNH MÀU
ĐÓ LÀ VỊ CHỦ NHÂN CỦA TÒA NHÀ THÁP!
LÀ CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GIÁP SẮT?
NHỚP NHẾP
NGƯỜI ĐÀN ÔNG U ÁM NGỒI ĂN ĐẰNG KIA
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GIÁP SẮT
KABUTO REIJI
(ĐẦU LÊ NHỊ)
HỪM
VẬY LÀ...
CHA CỦA CÔ TA Á?
ÔNG ẤY LÀ CHA CỦA CÔ BÉ KABUTO KIRIKO ĐỨNG SAU LƯNG WAKABA LÚC NÃY

ÔII
CHÚ KAZAMATSURI CHẮC CHẮN LÀ CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GÀ GIÓ, VẬY CHỈ CÒN LẠI MỖI TÒA NHÀ GIÁP SẮT THÔI.
ĐƠN GIẢN LẮM, HỌ CỦA MỖI NGƯỜI CÓ MỐI QUAN HỆ VỚI TÊN CỦA CÁC TÒA NHÀ.
NHƯNG SAO CHÁU BIẾT NGAY ÔNG ẤY LÀ CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GIÁP SẮT?
WAKABA ĐANG Ở TRONG NHÀ THỜ ĐÓ Ư?
100 NĂM TRƯỚC?
ỪM. TƯƠNG TRUYỀN RẰNG VÀO THỜI MỞ CỬA CÓ 7 NHÀ TRUYỀN GIÁO ĐÃ ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÌM KIẾM QUẢ TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG
ỪM. NÓ ĐƯỢC CÁC NHÀ TRUYỀN GIÁO XÂY DỰNG CÁCH ĐÂY 100 NĂM TRƯỚC.
THEO KINH CỰU ƯỚC THÌ QUẢ TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG LÀ TRÁI CẤM MÀ ADAM VÀ EVA ĐÃ ĂN PHẢI.
CÒN THỰC CHẤT 7 VỊ MỤC SƯ ĐÓ MUỐN TÌM KIẾM ĐIỀU GÌ THÌ ĐẾN GIỜ CŨNG CHƯA AI BIẾT.
QUẢ TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG?

ĐÊM TRƯỚC NGÀY CƯỚI CÔ DÂU SẼ MẶC ÁO CƯỚI VÀ NẰM THẲT NGAY NGẮN ĐỂ CHIÊM NGHIỆM NHỮNG TỘI LỖI TỪ TRƯỚC TỚI NAY CỦA MÌNH.
ĐÓ LÀ TRUYỀN THỐNG CỦA LÀNG TỪ KHI XUẤT HIỆN NHÀ THỜ.
LÚC NÀY CHÚ TOKITA CÓ NÓI CÔ DÂU SẼ TRẢI QUA MỘT ĐÊM TRONG NHÀ THỜ, Ý LÀ SAO Ạ?
27 NĂM TRƯỚC NHÀ THỜ BỊ CHÁY VỢ CHỒNG VỊ MỤC SƯ VÀ 7 NGƯỜI CON ĐÃ CHẾT TRONG TRẬN HỎA HOẠN ĐÓ.
ÁNH TRĂNG TỪ Ô CỬA HẮT SÁNG SẼ LEN VÀO NHÀ THỜ. CÔ DÂU NẰM TRÊN CHIẾC GIƯỜNG ĐẶT NGAY TRƯỚC THÁNH ĐƯỜNG, MẮT NHẮM LẠI VÀ CẦU NGUYỆN SUỐT ĐÊM.
TRƯỚC CỬA NHÀ THỜ SẼ CÓ MỘT PHÙ DÂU THỨC SUỐT ĐÊM CANH GIỮ, CÒN CÔ DÂU SẼ MỘT MÌNH VÀO NHÀ THỜ.
CHÁU CÓ MỘT CHUYỆN MUỐN HỎI.
SAO GIỐNG LUYỆN TINH THẦN QUÁ.
XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU Ở DƯỚI TẦNG HẦM LÀ...
KÍNH
COONG

KÍNH CCONG!!

KÍNH CCONG!

KÍNH CCONG!

KÍNH CCONG

TIẾNG CHUÔNG NHÀ THỜ!?

KÍNH CCONG!

KHÔNG, LÀNG NÀY CHỈ GIÓNG CHUÔNG NHÀ THỜ KHI CÓ TANG LỄ MÀ THÔI.

LẠI LÀ NGHI LỄ GÌ NỮA Ạ?

KÍNH CCONG!!

CÓ CHUYỆN KHÔNG ỔN RỒI!

WAKABA!

MỞ CỬA ĐI WAKABA!

RẦM RẦM

WAKABA!

MỌI NGƯỜI TỚI CHỖ WAKABA NGAY!

HẢ?

HUỲCH

CRẮC
CRẮC
CRỘC
CRỘC
ĐỂ TÔI XÀI MÓC CÂU CỦA CÁI XE NÀY KÉO THỬ!
MỌI NGƯỜI TRÁNH RA!
CÁCH
KHÔNG THỂ TRA CHÌA KHÓA VÀO Ổ NÀO ĐƯỢC HẾT!
BANG
TẠI SAO...
HUHOI
HUHOI
WA-KA-BAI
WA-KA-BAI
TỦNG
!?

CẢNH TƯỢNG TRƯỚC MẮT LÀ MỘT CHIẾC GIƯỜNG ĐẪM MÁU...

VÀ TRÊN ĐÓ LÀ MỘT THI THỂ KHÔNG ĐẦU TRONG BỘ VÁY CƯỚI TRẮNG MUỐT CỦA WAKABA

XÁC ƯỚP THÌ ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU

XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU

TOKITA WAKABA ĐÃ BIẾN THÀNH XÁC CHẾT KHÔNG ĐẦU, Y HỆT XÁC ƯỚP MÀ CHÚNG TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN DƯỚI TẦNG HẦM.

XÁC ƯỚP THỨ 7?

TUY NHIÊN ĐÂY CHỈ MỚI LÀ MÀN DẠO ĐẦU CHO VỤ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT ĐẪM MÁU SAU ĐÓ!

LÀ AI ĐÃ DÙNG MÁU VIẾT LẠI DÒNG CHỮ NÀY TRÊN VÁY CƯỚI?

GIA ĐÌNH ÉP CÔ ẤY VỀ QUÊ LÀM LỄ CƯỚI VỚI NGƯỜI ĐƯỢC ĐỊNH SẴN.

MỐI QUAN HỆ GIỮA THẦY ODAGIRI VÀ WAKABA BỊ PHÁT HIỆN

TRONG DẠ TIỆC CHÚC PHÚC CÓ ĐẦY ĐỦ CHỦ NHÂN CỦA 6 TÒA NHÀ "DỊ NHÂN QUÁN" THAM DỰ.

TẠI TẦNG HẦM NGÔI NHÀ NÀY CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU.

MIYUKI

CHÚNG TÔI TÌM ĐẾN LÂNG LỤC GIÁC ĐỂ DỰ LỄ CƯỚI

THẦY ODAGIRI

KINDAICHI

TÒA NHÀ GIÁP SẮT
KABUTO REIJI

TÒA NHÀ THÁP
GOTO RAN

TÒA NHÀ DÂY LEO
KUSANAGI MITSUKO

TÒA NHÀ THỜI GIAN
TOKITA JUZO

CON GÁI REIJI
KABUTO KIRIKO

HÔN PHU CỦA WAKABA
RENJO HISAHIKO

TÒA NHÀ GÀ GIÓ
KAZAMATSURI JUNYA

TÒA NHÀ KÍNH MÀU
ISSHIKI TORAO

!?

THEO NGHI LỄ TRUYỀN THỐNG WAKABA PHẢI VÀO Ở TRONG NHÀ THỜ MỘT ĐÊM. CỬA BỐN BÊ KHÓA KÍN. VÀ THẾ LÀ...

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ③

THƯA SẾP! EM ĐÃ GOM LẠI ĐỦ NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN!
TỐT
HỤ HỤ HỤ
ÔNG TA BỊ SỐC NẶNG NÊN BỆNH TIM TÁI PHÁT HIỆN ĐANG NGỦ SAY RỒI!
CHA NẠN NHÂN ĐÂU?
CẢNH SÁT TỈNH AOMORI
TÔI LÀ ĐIỀU TRA VIÊN TAWARADA. TÔI SẼ THỤ LÝ VỤ ÁN KỂ TỪ BÂY GIỜ!
ĐIỀU TRA VIÊN TAWARADA
HỪM. AI CŨNG KHÔNG KHỎE HẾT Ả?
CÒN RENJO, HÔN PHU CỦA WAKABA THÌ KHÔNG ĐƯỢC KHỎE...
LÀ TIẾNG CỦA KINDAICHI!
CỨU TÔI VỚI ~~!!
TIẾNG AI NGHE THẢM THIẾT VẬY TRỜI?
TRONG PHÒNG CŨNG KHÔNG THẤY BÓNG DÁNG...
TRONG LÚC DẦU SÔI LỬA BỎNG NÀY KINDAICHI ĐI ĐÂU RỒI TA?

HA
HA
HA
PHÙ! HẾT CẢ HỒN!
KÉO NÃO!
CỨU TÔI VỚI!
LOI NHOI
CẬU LÀM TÔI HẾT CẢ HỒN THÌ CÓ!
OÁI!
KIN-DAI-CHI!
CÓ AI ĐANG KẸT Ở Ô CỬA TRÊN NÓC NHÀ THỜ KÌA!
HỨ
ÔNG PHÁ QUÁ COI CHỪNG BỊ CẢNH SÁT ĐỂ Ý ĐÓ.
Ơ?
KHÓ MÀ GIẢI MÃ NỔI VỤ NÀY
MẤY LÃO ĐẦU SẠN ĐÓ

THỦ PHẠM GÂY ÁN TRONG MỘT KHÔNG GIAN KHÉP KÍN TUYỆT ĐỐI

LỐI VÀO CHỈ CÓ CÁNH CỬA DUY NHẤT

KHI XẢY RA VỤ ÁN CÁNH CỬA NÀY LẠI ĐƯỢC CHỐT TRONG

TOÀN BỘ HỆ THỐNG CỬA SỔ CŨNG ĐƯỢC KHÓA TỪ BÊN TRONG

CHỈ CÒN LẠI CÁC Ô CỬA TRÊN MÁI. NHƯNG VỚI CÁC SONG SẮT ĐÓ THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ CHUI QUA LỌT

CHUI ĐẦU LỌT QUA ĐÓ CŨNG ĐÃ NAN GIẢI RỒI.

TÓM LẠI LÀ KHI WAKABA BỊ SÁT HẠI

NHÀ THỜ NÀY LÀ MỘT KHÔNG GIAN HOÀN TOÀN KHÉP KÍN.

XIN ĐỪNG!!
HÀ??

CÓ Ý NGHĨ GÌ...

NGƯỜI TA SẼ LÀM GÌ VỚI THI THỂ CỦA WAKABA?
THEO NGUYÊN TẮC CHÚNG TÔI SẼ GIẢI PHẪU TỬ THI ĐỂ GIÁM ĐỊNH.

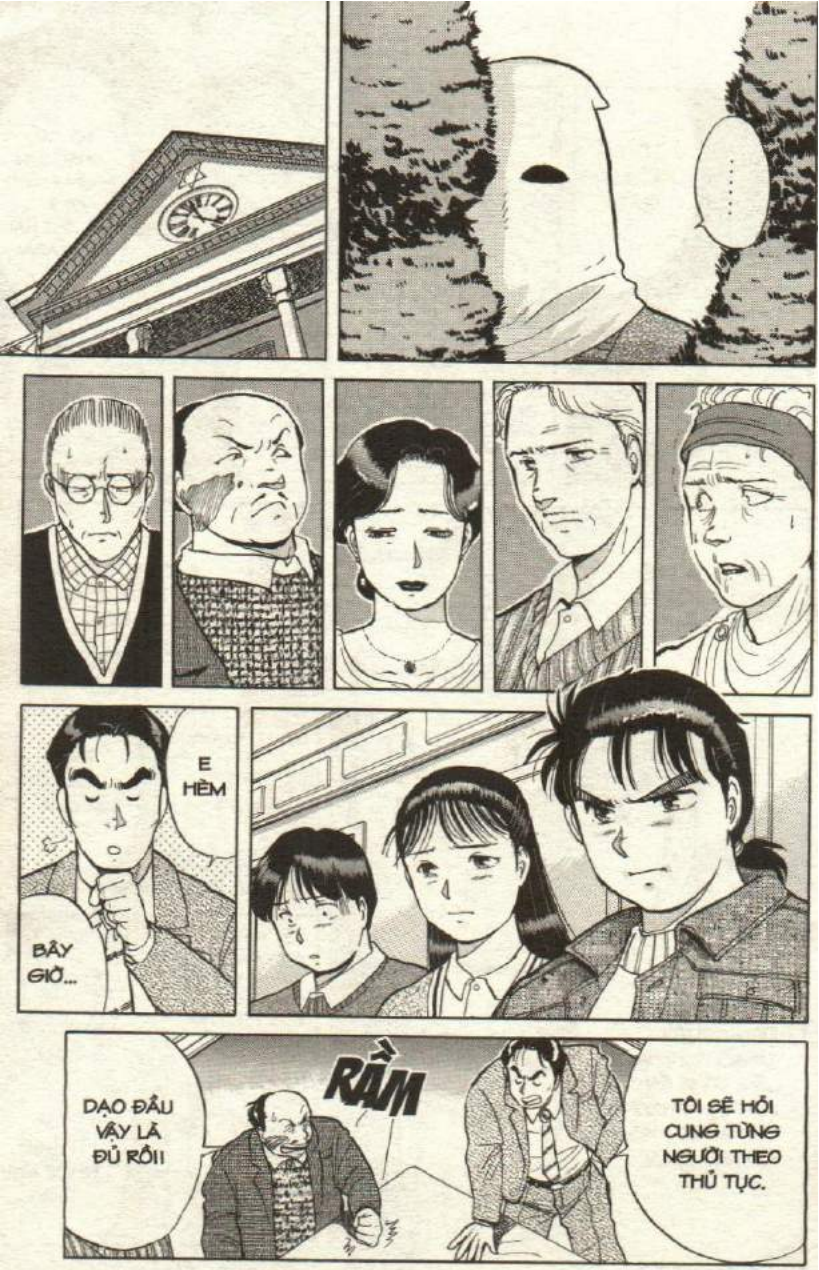
CÒN DÒNG CHỮ MÁU VIẾT TRÊN ÁO CƯỚI...
XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU
XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU

XIN ĐỪNG LÀM TỔN THƯƠNG WAKABA NỮA
NHƯ VẬY LÀ QUÁ ĐỦ RỒI!

...
THẦY ODAGIRI!!

...
CÁI TÊN ÔN ÁO ĐỎ LÀ NGƯỜI TÌNH CỦA NẠN NHÂN À?
HỨC HỨC

THẦY ODAGIRI!
TÔI... TÔI...
THẦY!


.....
E HỀM
BÂY GIỜ...
RẦM
DẠO ĐẦU VẬY LÀ ĐỦ RỒI!
TÔI SẼ HỎI CUNG TỪNG NGƯỜI THEO THỦ TỤC.

TÔI ĐÃ XÁC MINH ĐƯỢC...

CẢ 7 NGƯỜI Ở ĐÂY CÙNG VỚI TOKITA VÀ RENJO, KHÔNG MỘT AI RỜI KHỎI BUỔI TIỆC KHI VỤ ÁN XẢY RA

TẤT CẢ CHÚNG TÔI CÓ THỂ LÀM CHỨNG

KHÔNG CẦN TỚI LƯỢT ÔNG NÓI, ĐỊNH DẠY KHÔN CẢNH SÁT HẢ?

TÔI DÁM CHẮC CON NHỎ KABUTO KIRIKO ĐÃ SÁT HẠI WAKABA

LÚC WAKABA BỊ SÁT HẠI CHỈ CÓ MÌNH NÓ LÀ MẤT DẠNG

BẤT Ả TA CHỈ CÒN LÀ VẤN ĐỀ THỜI GIAN.

KABUTO KIRIKO LÀ NGHI PHẠM SỐ MỘT.

TRƯỚC KHI KẾT TỘI KABUTO KIRIKO THÌ PHẢI LÀM RÕ BÍ ẨN CỦA VỤ ÁN DIỄN RA TRONG PHÒNG KÍN NÀY CHỨ?

SAO?

KẾT LUẬN VỘI VÃ QUÁ ĐẤY!

LÚC XẢY RA ÁN MẠNG CỬA THÁNH ĐƯỜNG HOÀN TOÀN ĐÓNG THỬ HỎI THỦ PHẠM THOÁT RA BẰNG CÁCH NÀO?

LẠI THẰNG NHÓC KHI NÃY!

CHỖ NÀY KHÔNG PHẢI CHỖ CHO CON NÍT CHƠI!

TÔI MẶC KỆ

CHÁU LÀ KIN-DAI-CHI!

CẬU LÀ KIN-ĐẦU-CHÌ GÌ ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

HỪ

ĐẦU CHÌ

ĐẦU CHÌ

ĐẦU CHÌ

LÀ MỘT VỤ ÁN RÀNH RÀNH RA ĐÓ!

ĐÂY LÀ TÌNH HUỐNG NGƯỜI GIẾT NGƯỜI

DẠ, ĐÚNG VẬY CÁM ƠN Ạ.

HIỂU CHƯA NHÓC?

ĐỀ NGHỊ TẤT CẢ TUÂN THỦ!

MẤY NGƯỜI TAY MƠ ĐỪNG CÓ VÀO ĐÂY GÂY RỐI!

Ơ...

TAWA-RADA ĐÂY! AI ĐÓ?

HẢ?

CẬU NÓI SAO?

THÌ CỨ NGHE ĐI ĐÃ!

AI CHO PHÉP CẬU GỌI ĐIỆN THOẠI HẢ?

ĐỂN ĐÓ NHỚ CHUYỂN MÁY CHO CHÚ ĐÂY ♡

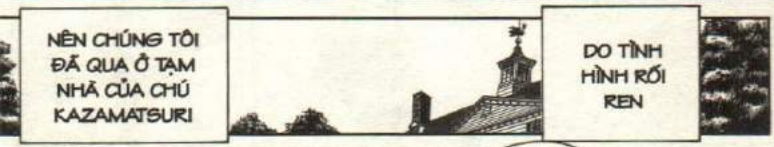
HIHI
DẠ? VÂNG...
ĐỒ NGỐC!
NGHE ĐÂY!
RÁNG MÀ HỢP TÁC VỚI KINDAICHI ĐÓI
RÙN BẢN
LÀ SẾP KENMOCHI ĐẤY Ạ?
HIỂU CHỬA?
10 THẰNG NHƯ CẬU CŨNG KHÔNG ĐÁNG XÁCH DÉP CHO NÓ ĐÂU!
CẠCH
DẠ EM HIỂU RỒI ẠI
RÒ CHỬA ÔNG CHỦ ♡
V... ÂNG

CHÚ HỚ HÌNH QUÁ NHA♡
PẠC
SỔ TAY CỦA TÔI!?
!!
KABUTO KIRIKO, LỚP 11 Ấ?
LIẾC
C... ẬU LÀ ANH HÙNG XỨ NÃO?
HIỂU RỒI!
!
GÌ?
THƯA SẾP!
Á ĐÙNG! KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH CHO THẤY THI THỂ ĐÓ LÀ CỦA WAKABA!
SỔ CỦA NGÀI KENMOCHI LÀ...
HIỂU GÌ VẬY CHÚ?
LIÊN QUAN GÌ TỚI CẬU!
CHÍNH XÁC! KẾT QUẢ DẤU VÂN TAY VÀ ADN ĐỀU TRÙNG KHỚP!
THÔNG TIN CHÍNH XÁC KHÔNG?

CŨNG VỪA VỪA!
NGHIẾN
CHẾT TIỆT..

HÀI LÒNG CHƯA, CẬU ẤM?
GIỜ TỬ VONG LÀ TỪ 10~12H TỐI QUA. TÌNH TRẠNG XUẤT HUYẾT VÀ PHẢN ỨNG SINH HÓA CHO THẤY NẠN NHÂN BỊ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT TRƯỚC KHI BỊ CẮT LÌA CỔ.

MÌNH SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN HAI BẠN ĐÂU!
NẠN NHÂN CHÍNH XÁC LÀ WAKABA U?


NÊN CHÚNG TÔI ĐÃ QUA Ở TẠM NHÀ CỦA CHÚ KAZAMATSURI
DO TÌNH HÌNH RỐI REN

HÀ
ỪM. CHÚ CÓ SỞ THÍCH LỚN NHẤT LÀ ĐI SĂN.

NHIỀU MẪU VẬT QUÁ!
TOÀN BỘ LÀ CỦA CHÚ Ạ?

CHÁU PHÁT HIỆN RA MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU DƯỚI TẦNG HẦM TÒA NHÀ THỜ GIAN. ĐÓ LÀ...
CHÁU NHÌN THẤY "NÓ" RỒI SAO?
CHÁU CÓ MỘT CHUYỆN MUỐN HỎI CHÚ
TẤT CẢ MẪU VẬT Ở ĐÂY LÀ DO CHÚ LÀM ĐÓ
CHÀ

XÁC ƯỚP ĐÓ LÀ THẦN HỘ MỆNH TỪ XA XƯA CỦA NGÔI LÀNG NÀY
VẬY LÀ CHÚ CŨNG BIẾT?

LÀNG NÀY CÓ TỔNG CỘNG 7 XÁC ƯỚP. MỖI TÒA NHÀ LỚN VÀ NHÀ THỜ LƯU GIỮ MỘT XÁC ƯỚP
MỖI XÁC ƯỚP SẼ BỊ KHUYẾT MỘT BỘ PHẬN NÀO ĐÓ TRÊN CƠ THỂ.
THẦN HỘ MỆNH?

BÀNG
NÃO! NÃO!
GIẬT BẮN
XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU.
7 XÁC ƯỚP?

SAO GIỜ NÀY ÔNG LẠI TỚI ĐÂY?
TÔI TỚI MỜI MỌI NGƯỜI SANG DỰ TIỆC NHÀ TÔI!
ÔNG ISSHIKI!
HÍC
ĐÔNG ĐỦ CẢ RỒI!
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ KÍNH MÀU
ISSHIKI TORAO
ĐỨA CON GÁI DUY NHẤT CỦA GÃ TOKITA KHỐN KIẾP ĐÓ.
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐỂ ĂN MỪNG CÁI CHẾT..
ỰC
DỰ TIỆC?
Ơ
TÒA NHÀ KÍNH MÀU
TÔI ĐẶC BIỆT YÊU THÍCH ẨM THỰC QUÝ HIẾM TRÊN THẾ GIỚI.
Ở ĐÓ SẼ CÓ THỨ CẦN CHO VIỆC ĐIỀU TRA!
BỌN CHÁU SẼ THAM DỰ!
HẢ?
CỨ ĐI THEO TUI!
KIN-DAI-CHI!

NGUYÊN LIỆU CHÍNH LÀ THỊT MÈO!
ĐẶC SẢN QUÝ HIẾM CỦA TRUNG QUỐC ĐÓ!
ỦA, CÁI GÌ ĐÂY?
MỌI NGƯỜI CỨ ĂN THOẢI MÁI, ĐỪNG NGẠI!
Ọ...Ạ
THỊT MÈO?
ỌE
CHÁU CŨNG VẬY!
ĐỪNG
CHÁU ĐI TOA LÉT MỘT CHÚT ẠI
ĂN ĐI BÀ CON!
PHẠP
MÓN NÀY LÀ CÒN HIẾN ĐÓ!
NHƯNG TUI MUỐN ĐI TÌM XÁC ƯỚP
TOA LÉT BÊN NÀY MÀ?
TUI BIẾT!
EO ÔI
ÔNG CHÚ NÀY CÓ GU ẨM THỰC ÔN QUÁ!

!?

RẦ—M

!

ĐÚNG NHƯ LỜI CHÚ KAZA-MATSURI NÓI

LẦN NÀY LÀ MỘT XÁC ƯỚP THIẾU CHÂN PHẢI.

TAO SẼ GIẾT MÀY!

CHỦ NHÂN TÒA NHÀ DÃY LEO
KUSANAGI MITSUKO

THẢ RA! TAO PHẢI GIẾT NÓ!
DỪNG TAY ĐI! ĐÂY KHÔNG PHẢI CON MÈO CỦA BÀ!
...
MÀY ĐÃ HẠI CON TRAI TAO!
BÀ KUSA-NAGI!
TỘI NGHIỆP BÀ ẤY COI CON MÈO NHƯ ĐỨA CON TRAI ĐÃ CHẾT CỦA MÌNH.
TAO GIẾT MÀY!
TAO GIẾT MÀY!
HỪ
TỐNG CON MÈO NÀY ĐI NGAY!
CÁI LÀNG QUÁI QUỶ NÀY
HỪM
THẦY ODAGIRI!
WAKABA ...
KHOẢNG 10 GIỜ KÉM CHÚNG TÔI RỜI TÒA NHÀ KÍNH MÀU
VÀ TRỞ LẠI TÒA NHÀ GÀ GIÓ

THẦY HÃY LUÔN Ở BÊN CẠNH EM NHÉ!
EM SẴN SÀNG CHẾT VÌ THẦY!
EM SẼ LÀM TẤT CẢ VÌ THẦY!
SƠ RI! EM THẤY CỬA MỞ NÊN...
KIN-DAI-CHI!
CẠCH!
HƠ
WA-KA-BA!
EM NÓI RA ĐIỀU NÀY KHÔNG BIẾT CÓ GIÚP THẦY XOA DỊU ĐƯỢC PHẦN NÃO KHÔNG...
HẢ?
HA HA, ĐÂU CÓ SAO!

THẨM TỬ MỘT THỜI!!
NHÂN DANH KINDAICHI KOSUKE
EM NHẤT ĐỊNH SẼ LÔI THỦ PHẠM SÁT HẠI WAKABA RA ÁNH SÁNG..
SIẾT
CÁM ƠN EM KINDAICHI!
.....
NHƯNG ...
MÀN ĐÊM ĐÃ NHẸ NHÀNG BUÔNG XUỐNG
Ở MỘT NƠI CHÚNG TÔI KHÔNG HỀ BIẾT, MỘT SỰ THẬT KHỦNG KHIẾP KHÁC LẠI ĐANG DIỄN RA.

SÁNG HÔM SAU, NGƯỜI TA PHÁT HIỆN THI THỂ MẤT CHÂN PHẢI CỦA ISSHIKI.
XÁC ƯỚP THỨ 7 CUỘC BÁO THÙ VẪN CHƯA CHẤM DỨT!
NGAY TRONG TỦ LẠNH CỦA CHÍNH NHÀ ÔNG TA!
XÁC ƯỚP THỨ 7 CUỘC BÁO THÙ VẪN CHƯA CHẤM DỨT!

CHÚNG TÔI ĐÃ TÌM ĐẾN LÀNG LỤC GIÁC ĐỂ THĂM NHÀ CÔ ẤY

TOKITA WAKABA

THẦY ODAGIRI

MIYUKI

KINDAICHI

VÌ MỐI QUAN HỆ VỚI THẦY ODAGIRI BỊ PHÁT HIỆN NÊN WAKABA BỊ GIA ĐÌNH ÉP CƯỚI NGƯỜI ĐÃ ĐÍNH ƯỚC TỪ TRƯỚC.

TRÊN VÁY CƯỚI CÒN LƯU LẠI DÒNG CHỮ "XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÃ LẤY ĐẦU CÔ DÂU"

XÁC ƯỚP THỨ 7
CUỘC BÁO THÙ
CHẤM

TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN RA MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU NGAY DƯỚI TẦNG HẦM TÒA NHÀ THỜI GIAN.

LIỆU VỤ ÁN NÀY CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐẾN TRUYỀN THUYẾT 7 XÁC ƯỚP LÀ THẦN HỘ MỆNH CỦA LÀNG?

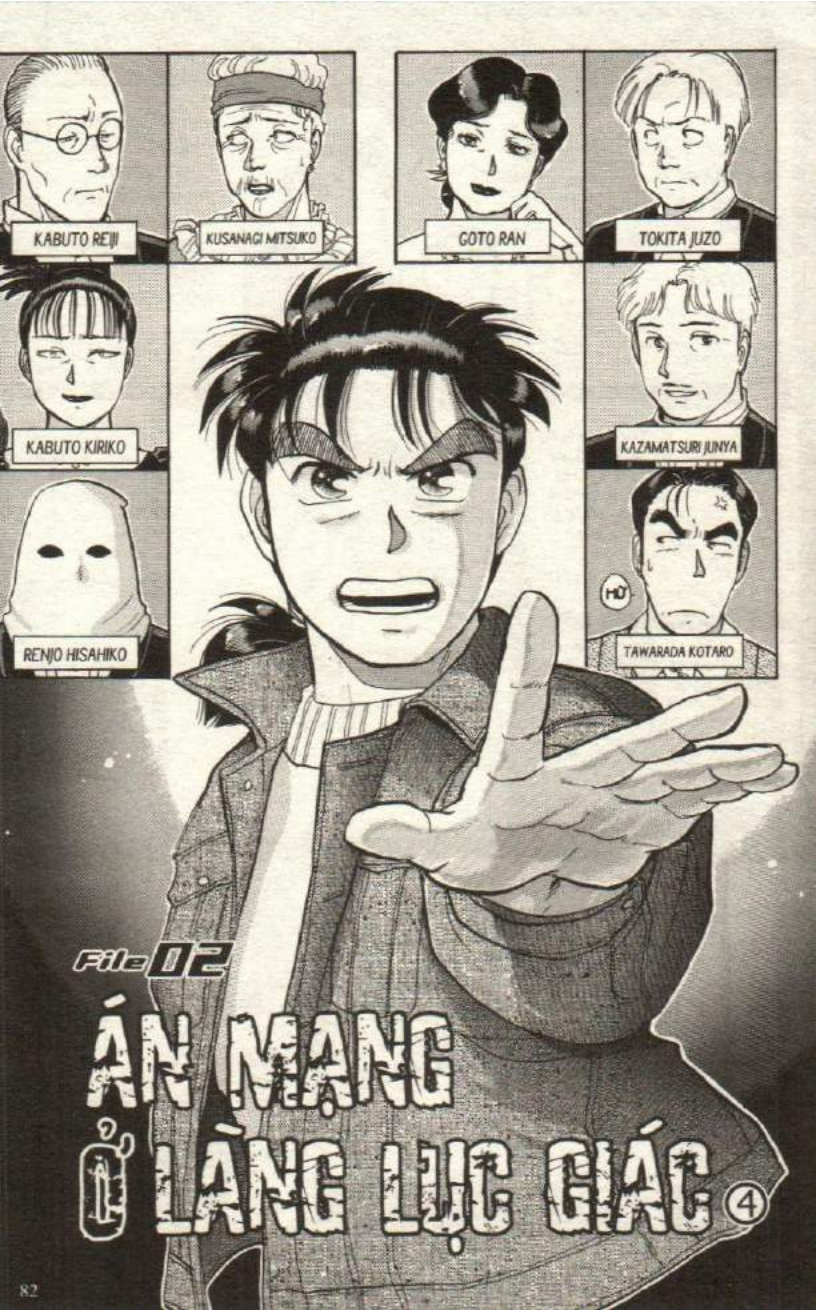
TIẾP SAU ĐÓ LÀ WAKABA BỊ SÁT HẠI TRONG NHÀ THỜ BỐN BỀ KÍN MÍT.

TRONG KHI CHƯA TÌM RA ĐÁP ÁN THÌ CHÚNG TÔI PHẢI ĐỐI MẶT VỚI ÁN MẠNG THỨ 2.

KHI ÁN MẠNG XẢY RA THÌ KIRIKO MẤT DẠNG

LIỆU Ả CÓ PHẢI LÀ THỦ PHẠM?

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC


KABUTO REIJI
KUSANAGI MITSUKO
GOTO RAN
TOKITA JUZO
KABUTO KIRIKO
KAZAMATSURI JUNYA
RENJO HISAHIKO
HỪ
TAWARADA KOTARO
File 02
ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ④

ISSHIKI!
CHÂN PHẢI CỦA NẠN NHÂN ĐÃ BỊ CẮT LÌA!
VÀ DÒNG CHỮ VIẾT BẰNG MÁU TRÊN LƯNG...
XÁC ƯỚP THỨ 7 CUỘC BÁO THÙ
CUỘC BÁO THÙ CỦA XÁC ƯỚP THỨ 7?
XÁC ƯỚP
!?
XÁC ƯỚP THỨ 7 CUỘC BÁO THÙ VẪN CHƯA CHẤM DỨT!

!?
AI ĐÓ?
ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN!
NÓ SẼ GIẾT HẾT 6 NGƯỜI NGÀY ĐÓ!
CHÍNH LÀ LỜI NGUYỀN CỦA "NÓ"!
KHỤC KHỤC KHỤC
CHÚ TOKITA...
NHƯNG TẠI SAO NHƯ VẬY?
ÔNG ĐIỀU TRA VIÊN CHO BIẾT LÀ CHÚ ISGHIKI TỬ VONG VÀO TẦM TỪ 2-4H
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO VẬT NHỌN XUYÊN TIM
XÀO XẠC

TẠI SAO THỦ PHẠM LẠI CẮT RỜI BỘ PHẬN CƠ THỂ NẠN NHÂN?
CHÍNH LÀ LỜI NGUYỀN CỦA "NÓ"!
NÓ SẼ GIẾT HẾT 6 NGƯỜI NGÀY ĐÓ!

CHÚ TOKITA LÚC ĐÓ ĐỀ CẬP ĐẾN AI NHỈ?
6 NGƯỜI NGÀY ĐÓ.

ỦM?
ỦA
LÀ CHÚ TOKITA

!?

MẤT DẤU RỒI!
HƯỚNG NÃO TA?

ĐI ĐÂU VẬY CÁ?

XÀO XẠC

OÁI
KHÔNG ĐƯỢC!
VÔ COI XÍU THÔI
KHU VỰC CẤM VÀO
CÁI GÌ ĐÂY?
CẢNH SÁT ĐANG ĐẾN BẮT BÀ KUSANAGI ...
VÌ TỘI DANH SÁT HẠI ÔNG ISSHIKI!
KHU VỰC NÀY CÓ RẤT NHIỀU KHÍ ĐỘC, NGUY HIỂM LẮM.
KHÍ ĐỘC?
CHÚ KAZA-MAT-SURI!
MAY LÀ KỊP LÚC!
DẠ?
CÓ CHUYỆN LỚN RỒI!
BẮT BÀ CÔ LẨN THẨN ĐÓ Á?
!?
MIYUKI, THẦY ODAGIRI!
KIN-DAICHI!
RẦM
HỤ HỤ HỤ
TÔN NHÀ DÂY LEO
CHỦ NHÂN: KUSANAGI MITSUKO

CHÚ NGHĨ BÀ CỤ LỌM KHỌM ĐÓ ĐỦ SỨC TREO NGƯỢC THÂN HÌNH HỘ PHÁP CỦA ÔNG ISHIKI SAO?
Ý CHÚ LÀ VỤ CÃI CỌ HÔM QUA?

ĐỘNG CƠ QUÁ RÕ CÒN GÌ?
NÀY CHÚ, CHÚ TIN BÀ KUSANAGI LÀ THỦ PHẠM THẬT Ả?
HỪ

Ý
KIRIKO CÓ ĐỘNG CƠ GÌ ĐỂ GIẾT ÔNG ISHIKI HẢ? RỒI CÒN BÍ ẨN VỤ ÁN TRONG NHÀ THỜ NỮA!
T... HÌ CÓ ĐÔNG PHẠM! ĐÚNG RỒI, CHẮC CHẮN CÔ Ả KIRIKO ĐÓ!

MÀY ĐANG NGẬM THỨ GÌ ĐÓ?

CON MÈO!

NGÓN TAY NGƯỜI?
!?

Á~
GÌ ĐÓ MIYUKI?

HỬ?
CON MÈO NÓ NGẬM...

BÀ KUSA-NAGI!!
XÁC ƯỚP THỨ 7 MÁU CHẢY THÀNH LỆ NÓNG ĐẾN GIỜ CHƯA KHÔ!
XÁC ƯỚP THỨ 7 MÁU CHẢY THÀNH LỆ NÓNG ĐẾN GIỜ CHƯA KHÔ!
!?
GỌI GIÁM ĐỊNH MAU!
NẠN NHÂN BỊ CẮT RỜI CHÂN TRÁI!
SOẠT

7 NGƯỜI?

THỨ 7?

ĐỒ TÂM THẦN! CHẲNG BIẾT HẮN ĐANG NGHĨ GÌ NỮA!

LẠI LÀ...

XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÂU CHÁY THÀNH ĐẾN GIỜ CHƯA KHÔ

LẠI LÀ XÁC ƯỚP THỨ 7

ĐÚNG VẬY! RỒI THÌ SAO NỮA?

ĐỂ CHÁU GIẢI THÍCH CHO DỄ HIỂU

XÁC ƯỚP TẠI NHÀ CỦA BÀ KUSANAGI THIẾU CHÂN BÊN TRÁI

CHÚ NÓI ĐÚNG LẮM!

TOKITA

KIT

NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN LÀ WAKABA. NHÀ BẠN ẤY CÓ MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU!

NẠN NHÂN THỨ HAI LÀ ÔNG ISSHIKI, NHÀ ÔNG NÀY CÓ XÁC ƯỚP KHUYẾT CHÂN PHẢI.

ISSHI-KI

KU-SA-NA-GI

NẠN NHÂN THỨ BA LÀ BÀ KUSANAGI, NHÀ CÓ XÁC ƯỚP KHUYẾT CHÂN TRÁI.

ĐÚNG VẬY

KHÔNG LẼ...

TOKITA

ĐÂY LÀ HÌNH MÔ TẢ VỊ TRÍ CÁC BỘ PHẬN BỊ KHUYẾT

TRÊN XÁC ƯỚP ĐẶT Ở TỪNG TÒA NHÀ

ISSHI-KI

KU-SA-NA-GI

TÊN SÁT NHÂN NÀY SẼ LẦN LƯỢT CẮT RỜI BỘ PHẬN CỦA NẠN NHÂN SAO CHO GIỐNG VỚI XÁC ƯỚP Ở 7 TÒA NHÀ
THỦ PHẠM SẼ HÀNH QUYẾT NẠN NHÂN
HẮN CHÍNH LÀ TÊN CUỒNG SÁT TỰ XƯNG XÁC ƯỚP THỨ 7
GIỐNG HỆT NHƯ HÌNH DẠNG XÁC ƯỚP CÓ TRONG TÒA NHÀ CỦA HỌ.
TÔI CHẮC CHẮN MỘT ĐIỀU
TẤT CẢ ĐÃ CÓ SỰ SẮP ĐẶT TỪ TRƯỚC!

CÁ Ô CỬA TRÊN MÁI NÀY

!
NHÀ THỜ NÀY KIÊN CỐ LẮM. NGÀY XƯA CÓ HỎA HOẠN MÀ NÓ KHÔNG HỀ SUY SUYỂN GÌ.
VÔ ÍCH THÔI! CÁC CÁNH CỬA NÀY MỘT KHI ĐÃ KHÓA TRONG THÌ KHÔNG CÁCH NÀO MỞ NỔI.

KỊCH
KỊCH

CHỈ CẦN GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN CHỖ NÀY..
LÀ TÌM ĐƯỢC MANH MỐI CỦA VỤ ÁN NGAY!

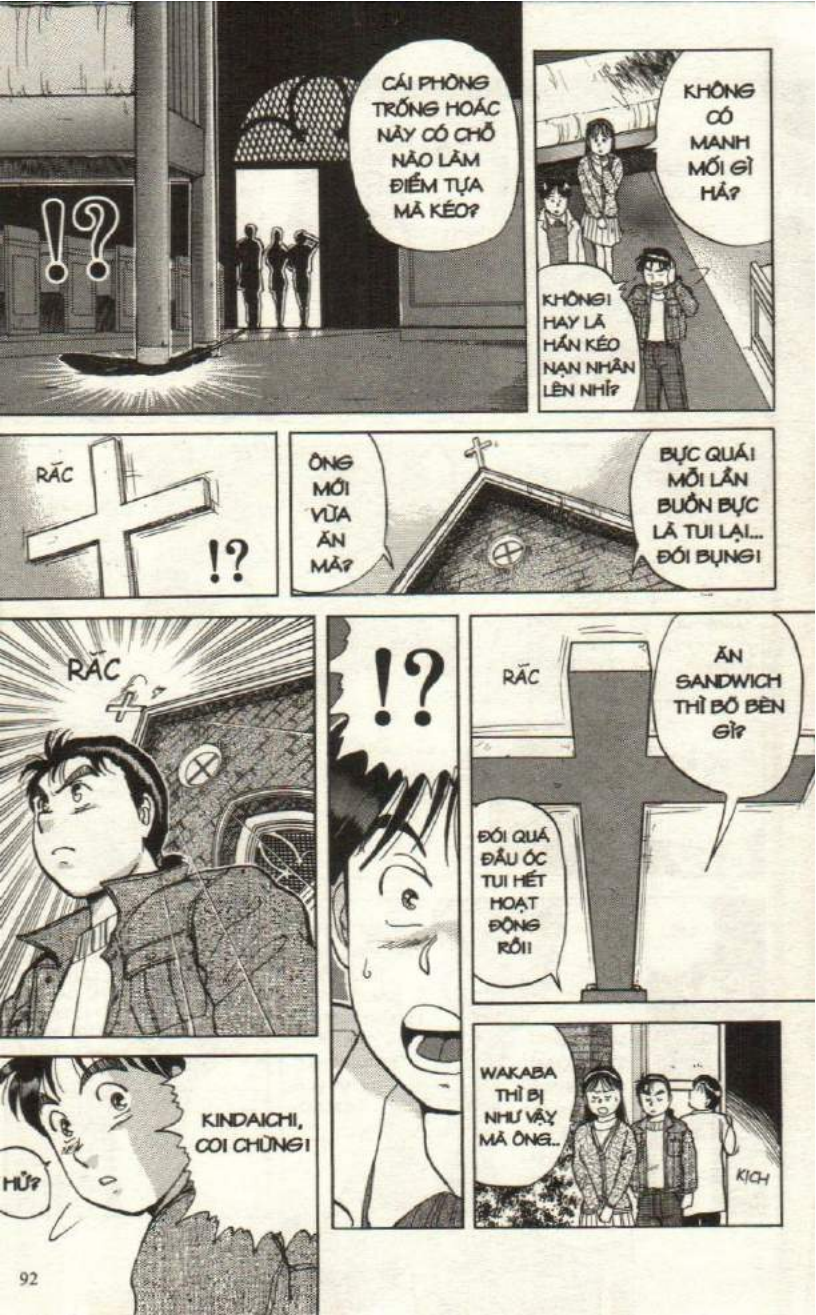
CŨNG ĐƯỢC BẢO VỆ BẰNG SONG SẮT
Ô VUÔNG NÀY CHỈ ĐỦ CHUI LỌT CÁI ĐẦU.

VÔ ÍCH THÔI!
HỪ

LÊU

MUỐN BIẾT THỦ ĐOẠN CỦA HUNG THỦ THÌ CHỈ CẦN BẮT KIRIKO KHAI RA LÀ XONG THÔI!
SÁT NHÂN PHÒNG KÍN GÌ TÔI KHÔNG CẦN BIẾT. BÀ KUSANAGI ĐÃ CHẾT. THỦ PHẠM CHẮC CHẮN LÀ KIRIKO!

TÔI KIỂM TRA HẾT NHỮNG GÌ CẦN CON NHƯ CẬU CÓ THỂ NGHĨ RA RỒI. Ở ĐÂY KHÔNG CÓ ĐƯỜNG HẦM BÍ MẬT NÀO CẢ!
A, CHÚ!


!?
CÁI PHÒNG TRỐNG HOÁC NÀY CÓ CHỖ NÀO LÀM ĐIỂM TỰA MÀ KÉO?
KHÔNG CÓ MANH MỐI GÌ HẢ?
KHÔNG! HAY LÀ HẮN KÉO NẠN NHÂN LÊN NHỈ?
RẮC
!?
ÔNG MỚI VỪA ĂN MÀ?
BỰC QUÁ! MỖI LẦN BUỒN BỰC LÀ TUI LẠI... ĐÓI BỤNG!
RẮC
!?
RẮC
ĂN SANDWICH THÌ BỚ BÊN GÌ?
ĐÓI QUÁ ĐẦU ÓC TUI HẾT HOẠT ĐỘNG RỒI!
KINDAICHI, COI CHỪNG!
HỬ?
WAKABA THÌ BỊ NHƯ VẬY MÀ ÔNG...
KÍCH

RẦM
ĐẤY LÀ...!?
HƠ...
RUN
CÂY THÁNH GIÁ...

LỜI HĂM DỌA Ư?
!
NẾU CÒN NHÚNG MŨI VÀO TA SẼ KHÔNG THA MẠNG!
TÊN SÁT NHÂN KHỐN KHIẾP TAO NHẤT ĐỊNH SẼ TÓM CỔ MÀY ĐỂ TRẢ HẬN CHO WAKABA!
THẦY!
XÁC ƯỚP THỨ 7
!?
HỪ
THÚ VỊ RỒI ĐÂY!
TAO SẼ CHẤP NHẬN LỜI TUYÊN CHIẾN NÀY...
XÁC ƯỚP THỨ 7 Ạ!

BÀ CÒN NHỚ CHÚ TOKITA NÓI GÌ SÁNG NAY KHÔNG?
ÔNG TÍNH LÀM GÌ TRONG KHU ĐỒI NÚI NÀY HẢ?
ÔNG KINDAICHI KIA!

ĐÁM NGƯỜI Ở LÀNG NÀY CHE GIẤU QUÁ NHIỀU BÍ MẬT

LỜI NÓI ĐÓ CỘNG THÊM VỤ 7 XÁC ƯỚP NỮA.
CHÍNH LÀ LỜI NGUYỀN CỦA "NÓ". "NÓ" SẼ GIẾT HẾT 6 NGƯỜI NGÀY ĐÓ!

CHẮC LÀ NẰM BÊN TRONG CHỖ NÀY!
KHU VỰC CẤM VÀO
MANH MỐI ĐỂ TÌM RA SỰ THẬT

XÀO XẠC
!?

ÔNG TÍNH ĐI TỚI ĐÂU? Ở ĐÂY MÀ LẠC ĐƯỜNG THÌ...

HẬP
KINDAICHI! CHỖ ĐÓ CÓ KHÍ ĐỘC NÊN CẤM MỌI NGƯỜI VÀO MÀ!

HẬP
ÊI

!?
SAO LẠI CÓ CÁNH ĐỒNG Ở ĐÂY?
....
LOÀI CÂY GÌ LẠ QUÁ! CÓ ĂN ĐƯỢC KHÔNG TA?
XẠC
KIN-DAI-CHII
....
"NÓ"
KHÔNG PHẢI KHÍ ĐỘC, MÀ LÀ MỘT THỨ GHÊ GỚM HƠN.

CÁI NÀY LÀ...!?

XƯA KIA CÁC NHÀ TRUYỀN GIÁO ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÌM TRÁI TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG

CÒN NHỚ CHÚ KAZA-MATSURI NÓI GÌ KHÔNG?

ỪM

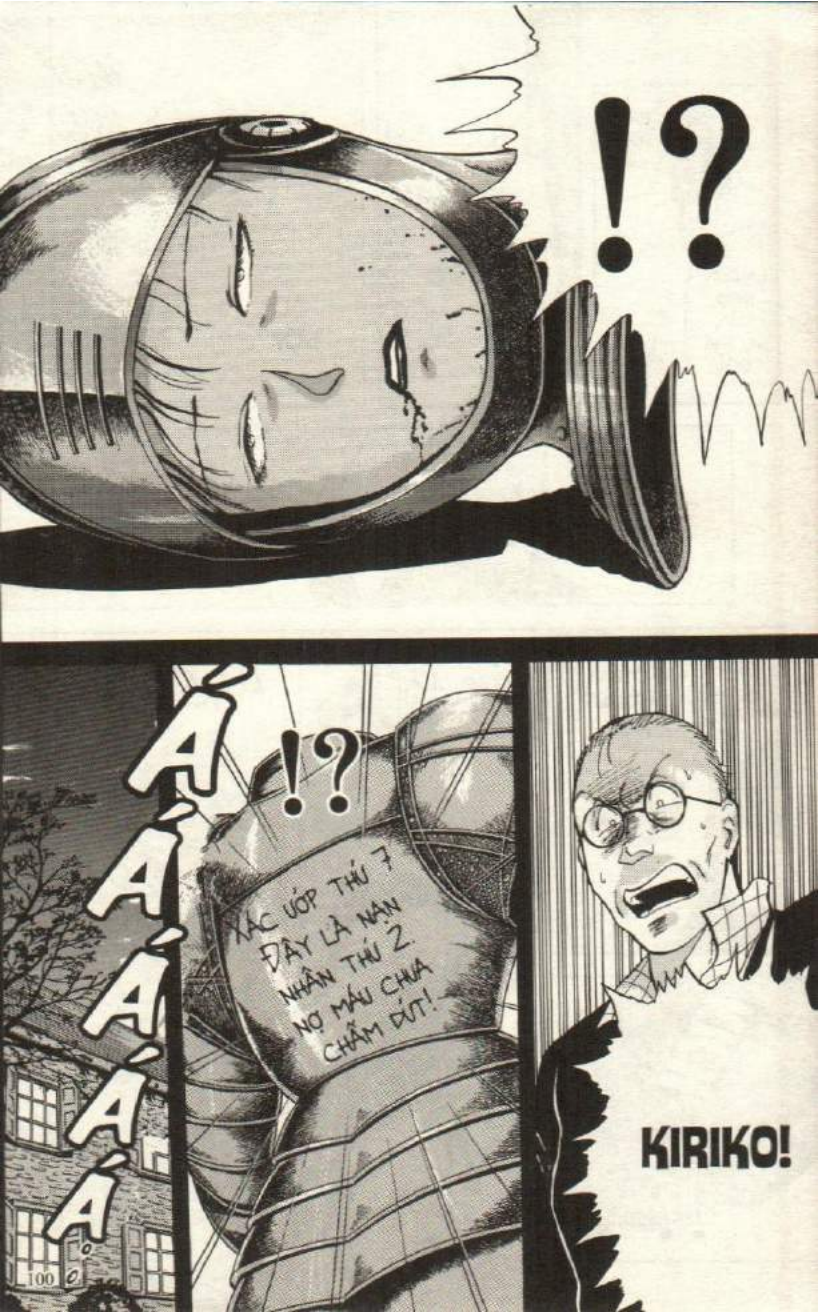
VÀ ĐÂY CHÍNH LÀ "TRÁI TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG"!!

SIẾT

THỨ CỎ NÀY LÀ "TRÁI TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG" Ư?

TÒA NHÀ GIÁP SẮT
THẰNG CHA TOKITA ĐÓ TOÀN NÓI NĂNG BẬY BẠ!
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ GIÁP SẮT
KABUTO REIJI
LỜI NGUYỀN GÌ CHỨ?
LỠ MÀ BỌN NGƯỜI NGOÀI ĐÁNH HƠI ĐƯỢC "THỨ ĐÓ" THÌ TOI CẢ LŨ.
CON NHÓC KIRIKO BIẾN ĐÂU MẤT RỒI KHÔNG BIẾT!
RỒI CÒN VỤ KIA NỮA
CẠCH
KHÔNG LẼ NÓ LẠI LÀ HUNG THỦ?

PHỦ
RA LÀ CON MÈO!
LÀ CON MÈO CỦA MỤ GIÀ ĐÓ!
MÈO
MÈO
GIẬT BẮN
AI ĐÓ?
KHÔNG ĐƯỢC VÔ NHÀ TAO!
SUỴT SUỴT! ĐI NGAY!
LÔNG LỐC
BỘ GIÁP CỦA TAO!
KỊCH
!?
RẦM
KỊCH
HẾT?


!?
Á
!?
Á
Á
Á
Á
KẺ CƯỚP THỨ 7
ĐÂY LÀ NẠN
NHÂN THỨ 2.
NỢ MÁU CHƯA
CHẤM DỨT!
KIRIKO!

CHÚNG TÔI ĐÃ TÌM ĐẾN LÀNG LỤC GIÁC ĐỂ DỰ TIỆC CƯỚI

THẦY KODAGIRI

MIYUKI

KINDAICHI

ĐỂ LÀM ĐÁM CƯỚI VỚI VỊ HÔN PHU ĐƯỢC ĐỊNH SẴN

SAU KHI MỐI QUAN HỆ VỚI THẦY ODAGIRI BỊ LỘ, WAKABA BỊ BUỘC TRỞ VỀ QUÊ

NHƯNG RỒI TỪNG NGƯỜI TRONG LÀNG ĐÃ BỊ SÁT HẠI

GIỐNG HỆT XÁC ƯỚP CẤT GIỮ TRONG TÒA NHÀ CỦA HỌ

MỖI XÁC ƯỚP ĐỀU KHUYẾT MỘT BỘ PHẬN

THI THỂ CÁC NẠN NHÂN BỊ CẮT RỜI BỘ PHẬN

CHỦ NHÂN TÒA NHÀ CHẬP SẬT
KABUTO REIJI

TÒA NHÀ THÁP
GOTO RAN

TÒA NHÀ THỜI GIAN
TOKITA JUZO

Ý NGHĨA DÒNG CHỮ "XÁC ƯỚP THỨ 7" LÀ GÌ?

XÁC ƯỚP THỨ
CUỘC BÁO THÙ
CHẤM DỨ

ĐIỀU TRA VIÊN
TAWARADA KOTARO

HÔN PHU CỦA WAKABA
RENJO HISAHIKO

CHỦ NHÂN TÒA NHÀ CÁ ĐIÊU
KAZAMATSURI JUNYA

TÊN CƯỜNG SÁT Ở ĐÂU?

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ⑤

THI THỂ ĐƯỢC NHÉT VÀO BỘ GIÁP SẮT ĐẶT NGAY TRONG NHÀ

NẠN NHÂN MỚI ĐƯỢC PHÁT HIỆN LÀ KABUTO KIRIKO, 17 TUỔI. TRƯỚC ĐÓ NẠN NHÂN BỊ TÌNH NGHI LÀ HUNG THỦ.

CHÚ TAWA-RADAI

HUỲCH

HUỲCH

HUỲCH

VÀ CŨNG KHÔNG NGOẠI LỆ, BỘ PHẬN CẮT RỜI LÀ...

GIÁM ĐỊNH ĐANG ĐIỀU TRA NGUYÊN NHÂN TỬ VONG

THÌ ĐỂ ĐOÁN XEM HÀNH TUNG TIẾP THEO CỦA HUNG THỦ LÀ GÌ!

CẬU QUAN TÂM CHUYỆN ĐÓ LÀM GÌ?

NGÀI THÁM TỬ TỚI RỒI ĐÂY!

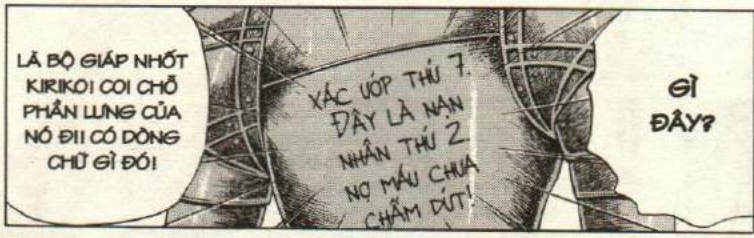
THI THỂ CỦA KIRIKO BỊ CẮT RỜI PHẦN NÀO VẬY?

CÁNH TAY?

LẦN NÀY LÀ TỪ CÁNH TAY TỚI VAI

CŨNG PHẢI

CÓ CHẮC CHẮN KHÔNG ĐÓ?
VỤ GÌ VẬY CHÚ?
VAI TỚI CÁNH TAY TRÁI U?
THUA SẾP!
HẢ?
CÁI GÌ?
!?
HẮN CẮT RỜI THEO ĐƯỜNG CHÉO, TỪ PHẦN VAI PHẢI ĐẾN DƯỚI NÁCH CỦA CÁNH TAY TRÁI.
ĐỂ XEM KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH THẾ NÀO?
CẬU ...?
HỪ
LIÊN CAN GÌ TỚI CẬU?
TỪ 22H CHO ĐẾN 24H NGÀY HÔM KIA!?
KABUTO KIRIKO! THỜI GIAN TỬ VONG LÀ
NHÌN LÊN LƯNG CỦA "NÓ" ĐII
LÀ SAO?
ÔI THÌ RA "NẠN NHÂN THỨ HAI" NGHĨA LÀ NHƯ THẾ NÀY ĐÂY!
SAO TRÙNG HỢP VỚI THỜI GIAN TỬ VONG CỦA WAKABA ĐƯỢC?


LÀ BỘ GIÁP NHỐT KIRIKO! COI CHỖ PHẦN LƯNG CỦA NÓ ĐI! CÓ DÒNG CHỮ GÌ ĐÓ!
XÁC ƯỚP THỨ 7. ĐÂY LÀ NẠN NHÂN THỨ 2. NỢ MÁU CHƯA CHẤM DỨT!
GÌ ĐÂY?

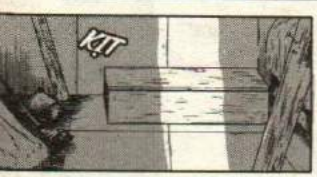
LẠI BẮT ĐẦU TỪ SỐ 0!
CÓ GÌ MÀ TÊN SÁT NHÂN NÀY LẠI THÍCH GIẾT NGƯỜI XẺO THỊT THẾ KHÔNG BIẾT?

HỪM
TÓM LẠI KIRIKO KHÔNG PHẢI LÀ THỦ PHẠM

VẬY LÀ NGAY SAU KHI SÁT HẠI WAKABA.
HẮN ĐÃ GIẾT LUÔN KIRIKO Ư?

XÁC CỦA KIRIKO BỊ MẤT PHẦN VAI KÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI ĐÚNG KHÔNG?
DẠ?

NHƯNG KẺ CŨNG LẠ.


KẸT

CẠCH

NHƯNG XÁC ƯỚP Ở NHÀ KABUTO THÌ LẠI THIẾU PHẦN BỤNG DƯỚI.
PHẦN BỤNG DƯỚI?

KHÔNG THỂ NÀO!
ĐÚNG LÀ KHUYẾT PHẦN BỤNG DƯỚI THẬT!
THEO LOGIC HẮN SẼ PHẢI CẮT RỜI BỘ PHẬN CƠ THỂ NẠN NHÂN GIỐNG VỚI XÁC ƯỚP CỦA NHÀ ĐÓ MỚI ĐÚNG
!?
CHÚ CÓ BIẾT NHÀ NÀO ĐANG GIỮ XÁC ƯỚP BỊ KHUYẾT BỘ PHẬN GIỐNG KIRIKO KHÔNG Ạ?
LÀ NHÀ CỦA CÔ GOTO
TÒA NHÀ THÁP
MỜI MỌI NGƯỜI VÀO NHÀ!
MỜI MỌI NGƯỜI VÀO LỐI NÀY
TÔI SẼ ĐỨNG ĐỢI Ở BÊN NGOÀI!
XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN CÔ NHÉ!
MỌI NGƯỜI MUỐN XEM XÁC ƯỚP Ở NHÀ TÔI SAO?
CHỦ NHÂN TÒA NHÀ THÁP
GOTO RAN
NÀY CHÁU!
QUAY
HƠ?
DẠ ĐÂU CÓ GÌ!

RỢN ÓC
HEN
HAY MÌNH QUA KIA UỐNG TRÀ NHÉ!
CÔ MUỐN TÂM SỰ VỚI CHÁU TÍ XÍU!
THỨ NÀY ĐÁNG SỢ LẮM, PHỤ NỮ ĐỪNG VÀO!
Ơ, NHƯNG CHÁU...
...
Ơ... TUI...
SAO ZỊ BÀ?
XIN PHÉP CÔ!
VỤT
DẠ CHÁU ĐI THEO MỌI NGƯỜ ĐÂY!
KHÔNG THỂ NÀO!
VẬY LÀ THỦ PHẠM TỪNG XÉO LỘN HẢ TA?
HẮN ĐÃ TÍNH TOÁN KẾ HOẠCH RẤT KỸ LƯỠNG THÌ LÀM SAO PHẠM PHẢI SAI LẦM NGỚ NGẨN ĐÓ ĐƯỢC!
HẮN...
!?
XÁC ƯỚP NÀY KHUYẾT PHẢN VAI XÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI.
KỊCH

!?

CHÁU MUỐN XEM QUA MỘT LƯỢT
TOÀN BỘ XÁC ƯỚP

CHÚ KAZA-MATSURI!
HẢ?

XÁC ƯỚP NÀY CHẲNG LÊ LẠI LÀ...
....

TÒA NHÀ THỜI GIAN

EM LÀM GÌ VẬY KINDAICHI?
LÀM
LÀM
ÔNG CHỦ HIỆN ĐANG DƯỠNG BỆNH!

CÁC NGƯỜI MUỐN GÌ?
HỤYCH

CẬU LÀ AI?
CHÚ TOKITA, ĐỪNG GIẢ VỜ BỆNH NỮA!
BANG
VỀ NHỮNG BÍ MẬT MÀ CÁC CHỦ NHÂN CỦA 5 TÒA NHÀ...
CHÁU ĐẾN ĐÂY ĐỂ HỎI CHÚ!
ĐANG CỐ TÌNH CHE GIẤU!

ÔNG CHỦ!
RA NGOÀI NGAY!
TÔI SẼ NÓI CHUYỆN VỚI CẬU
CẬU DÁM HỖN LÁO!
TÔI GỌI CẢNH SÁT BÂY GIỜ!
DẠ!
PHIỀN MỌI NGƯỜI RA NGOÀI GIÚP
THÔI ĐƯỢC RỒI BÀ YUKI!
GIẬT THỐT
HÔM QUA CHÁU CÓ LÉN CHUI VÀO KHU VỰC CẤM...
TẤT CẢ ĐỀU LÀ CẦN SA!
VÀ CHÁU ĐÃ TÌM RA "QUẢ TÁO VƯỜN ĐỊA ĐÀNG" MÀ CÁC NHÀ TRUYỀN GIÁO 100 NĂM TRƯỚC ĐÃ ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÌM KIẾM.
CẢ MỘT CÁNH ĐỒNG BẠT NGÀN TRONG KHU VỰC CẤM...

CẦN SA?

THỈNH THOẢNG CŨNG CÓ CẦN SA DẠI, NHƯNG CẢ CÁNH ĐỒNG TRÊN NÚI ĐÓ RÕ RÀNG LÀ CÓ NGƯỜI TRỒNG

. . . .

SAO LẠI CÓ THỨ ĐÓ Ở ĐÂY?

MARI-JUANA ?"

CẦN SA LÀ MỘT LOẠI MA TÚY

LOẠI LÁ NÀY KHI SẤY KHÔ SẼ THÀNH NGUYÊN LIỆU SẢN XUẤT MARIJUANA

* MỘT LOẠI ẢO DƯỢC

TOÀN BỘ XÁC ƯỚP Ở TRONG NHÀ CỦA CÁC VỊ!

NGOÀI RA CHÁU CŨNG ĐÃ ĐIỀU TRA...

!?

MÀ CHỈ MỚI ĐƯỢC "LÀM RA" CÁCH ĐÂY VÀI CHỤC NĂM!
CHỨNG TỎ CHÚNG KHÔNG PHẢI ĐÃ CÓ TỪ XA XƯA
RĂNG CỦA CÁC XÁC ƯỚP NÀY..
CÓ DẤU HIỆU BỊ TRÁM BẰNG MÁY MÓC
NÊN CHÚ KHÔNG CẦN PHẢI SỢ QUÁ KHỨ ĐÓ BỊ PHANH PHUI
CHÚ TOKITA, TỤI CHÁU KHÔNG PHẢI LÀ CẢNH SÁT..
LÀ TÌM RA HUNG THỦ SÁT HẠI WAKABA!
ĐIỀU CHÁU CẦN LÀM DUY NHẤT..

CHÁU PHẢI ĐƯỢC BIẾT TOÀN BỘ CÂU CHUYỆN THÌ MỚI LẬT MẶT HUNG THỦ ĐƯỢC.
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ LỜI NGUYỀN
MÀ LÀ KỊCH BẢN CỦA TÊN SÁT NHÂN MẤT TÍNH NGƯỜI!
WAKABA!
CHÁU XIN CHÚ! CHÚ CŨNG MUỐN WAKABA SIÊU THOÁT MÀ ĐÚNG KHÔNG?
QUÁ KHỨ HÃI HÙNG CỦA NGÔI LÀNG NÀY...
THÔI ĐƯỢC, TA SẼ KỂ HẾT
NHỜ CÁNH ĐỒNG NÀY MÀ 7 GIA ĐÌNH CHÚNG TÔI ĐÃ TRỞ THÀNH TRIỆU PHÚ Ở ĐÂY
ĐÃ BÍ MẬT TRỒNG CÁNH ĐỒNG CẦN SA ĐỂ KIẾM SỐNG CHÚNG TÔI TUYỆT ĐỐI GIỮ BÍ MẬT KHÔNG CHO NGƯỜI KHÁC BIẾT.
6 GIA ĐÌNH CHÚNG TÔI VÀ GIA ĐÌNH MỤC SƯ Ở NHÀ THỜ...
27 NĂM VỀ TRƯỚC

CHÚNG TÔI CÓ THUYẾT PHỤC MẤY CŨNG VÔ ÍCH
THẬM CHÍ ÔNG MỤC SƯ CÒN ĐÒI BÁO CẢNH SÁT
VỢ CHỒNG MỤC SƯ CÓ NHẬN NUÔI 7 ĐỨA BÉ GÁI VỐN LÀ CÔ NHI
VÌ KHÔNG MUỐN 7 ĐỨA CON ĐẾN TUỔI NHẬN THỨC PHÁT HIỆN RA.
ÔNG MỤC SƯ MUỐN CHẤM DỨT VIỆC LÀM BẤT CHÍNH
NHƯNG RỒI MỘT HÔM...
ÔNG MỤC SƯ LẠI YÊU CẦU CHẤM DỨT VIỆC TRỒNG CẦN SA
VÀ ĐÊM ĐÓ...
ĐOÀNG
ĐOÀNG
ĐOÀNG
CHÚNG TÔI ĐÃ XẢ SÚNG VÀO HAI VỢ CHỒNG MỤC SƯ KHI HỌ ĐANG CỐ ĐỐT PHÁ CÁNH ĐỒNG CẦN SA.
ĐOÀNG
TA SẼ NGUYỀN RỦA CÁC NGƯỜI ĐẾN CHẾT!
CÁC NGƯỜI SẼ PHẢI XUỐNG ĐỊA NGỤC!

7 ĐỨA CON GÁI BỊ THIÊU TRONG NHÀ THỜ XÂY BẰNG GẠCH VÀ ĐÁ NÊN ĐÃ BIẾN THÀNH XÁC ƯỚP

SAU ĐÓ CHÚNG TÔI NHỐT 7 ĐỨA CON GÁI CỦA HỌ VÀO NHÀ THỜ VÀ THIÊU SỐNG!

VẬY LÀ TỪ LÚC ĐÓ CÁC XÁC ƯỚP BỊ KHUYẾT MỘT BỘ PHẬN RỒI SAO?

.....

CỨ NHƯ ÁC QUỶ ĐÃ MANG CHÚNG ĐI VẬY

NHƯNG KHÔNG HIỂU SAO MỖI XÁC ƯỚP ĐỀU THIẾU MỘT BỘ PHẬN CƠ THỂ NÃO ĐÓ.

ĐỂ KHỎI AI PHÁN BỘI!

SAO CÁC NGƯỜI LẠI...?

TRỜI!

ĐÚNG VẬY SAU ĐÓ MỖI GIA ĐÌNH CHÚNG TÔI ĐEM MỘT XÁC ƯỚP VỀ NHÀ MÌNH.

BÍ MẬT ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC GIỮ KÍN SUỐT 27 NĂM NAY

.....

CHÍNH LÀ BẰNG CHỨNG CHO TỘI ÁC CỦA CHÚNG TÔI.

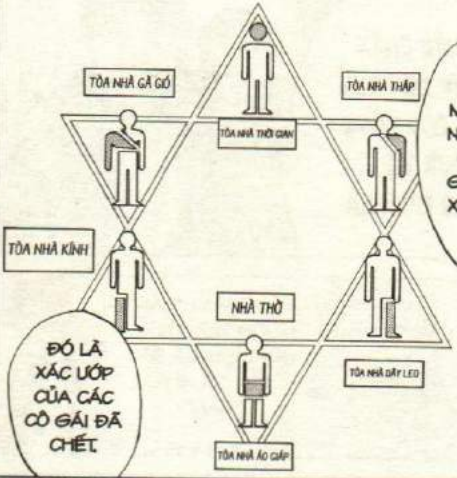
6 XÁC ƯỚP ĐÓ...

CHÚNG TÔI GIỮ XÁC ƯỚP ĐỂ NHẮC NHỞ LẪN NHAU...

RA LÀ VẬY?
ÔNG BỊ SAO VẬY?
!
VẬY CÒN XÁC ƯỚP THỨ 7 THÌ VẤN ĐỀ Ở NHÀ THỜ Ạ?
ĐÚNG VẬY CHẮC LÀ VẪN CÒN Ở DƯỚI TẦNG HẦM.
CHÁU ĐÃ HIỂU RA...
BÍ MẬT XÁC ƯỚP THỨ 7!
HẢ?
NHƯNG ĐÃ TÌM RA ĐỘNG CƠ CỦA HẮN.
EM CHƯA XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỦ PHẠM...
THẬT!
THẬT KHÔNG KINDAICHI?

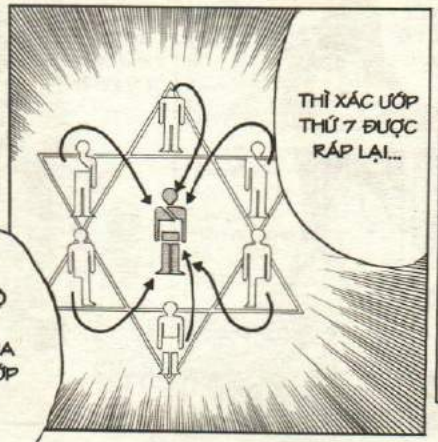
CHÚNG TA ĐÃ XEM QUA 6 XÁC ƯỚP
ỪM.

NHƯNG CÒN MỘT XÁC ƯỚP CHÚNG TA CHƯA NHÌN THẤY!


TÒA NHÀ GÃ GIÓ
TÒA NHÀ THÁP
TÒA NHÀ THỜI GIAN
TÒA NHÀ KÍNH
NHÀ THỜ
TÒA NHÀ DÂY LEO
TÒA NHÀ ÁO CƯỚP
MỖI TÒA NHÀ LỚN Ở ĐÂY GIỮ MỘT XÁC ƯỚP
ĐÓ LÀ XÁC ƯỚP CỦA CÁC CÔ GÁI ĐÃ CHẾT.

LÀ XÁC ƯỚP KHUYẾT PHẦN NGỰC.
ĐÓ LÀ XÁC ƯỚP "RẤT CÓ THỂ" ĐƯỢC ĐẶT TRONG NHÀ THỜ.

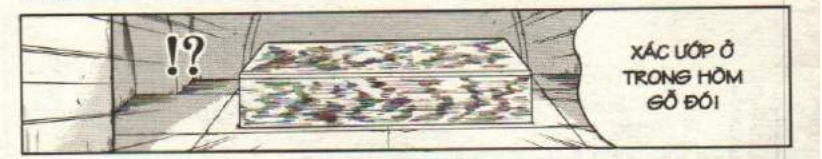
TỪ CÁC BỘ PHẬN BỊ KHUYẾT CỦA CÁC XÁC ƯỚP CÒN LẠI!


THÌ XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐƯỢC RÁP LẠI...

Ý EM LÀ SAO?
NẾU NHƯ SUY LUẬN CỦA EM ĐÚNG..

ĐÓ CHẮC CHẮN LÀ ĐỨA CON DUY NHẤT CÒN SỐNG SÓT CỦA VỢ CHỒNG MỤC SƯ!
CÓ NGHĨA LÀ AI ĐÓ CỐ TÌNH NGỤY TẠO XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐỂ ĐÁNH LỪA MỌI NGƯỜI...

ĐÚNG VẬY! "HẮN" MUỐN TRẢ THÙ 6 GIA ĐÌNH ĐÃ SÁT HẠI CẢ NHÀ "HẮN"!
VÀ "HẮN" ĐÃ TỰ XƯNG LÀ "XÁC ƯỚP THỨ 7"?


!?
XÁC ƯỚP Ở TRONG HÒM GỖ ĐÓ!

CHẮC CHẮN LÀ CÓ DẤU VẾT LẮP RÁP CÁC BỘ PHẬN LẠI!
...

ĐỂ TUI KIỂM TRA THỬ XEM!
ĐÚNG LÀ BỊ KHUYẾT PHẦN NGỰC!

KHÔNG THỂ NÀO!
KHỚP NỐI Ở CỔ, CÁNH TAY CHÂN... PHẢI CÓ DẤU HIỆU LẮP RÁP.
CHẮC CHẮN

!?

KINDAICHI !

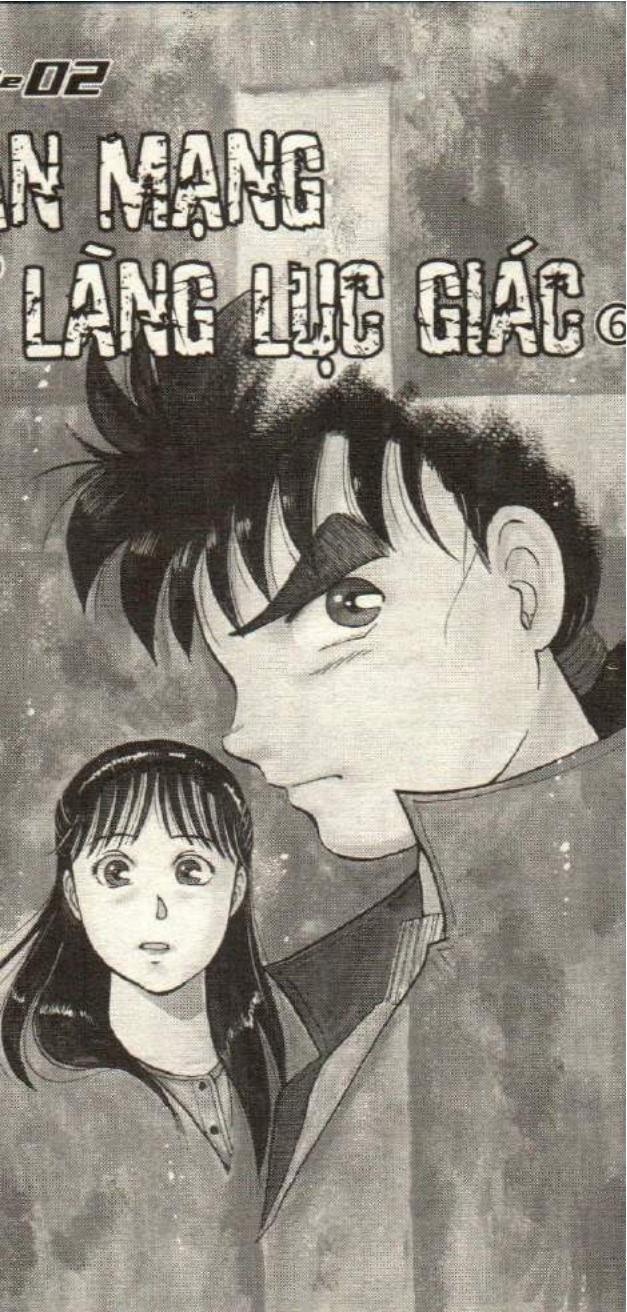
KHÔNG CÓ DẤU HIỆU NÀO CHO THẤY XÁC ƯỚP NÀY ĐƯỢC DÀN DỰNG CẢ!

LỜI NGUYỀN CỦA XÁC ƯỚP!
ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN!
HỤ
PHỊCH
CHÚ TOKITA!
HỤ!
!?
CHÚNG TÔI SẼ BỊ NGUYỀN RỦA CHO ĐẾN CHẾT!
MUỘN MẤT RỒI!
LẮC
MIYUKI!
!?
CHÚ TOKITA! TỈNH LẠI ĐI CHỨ!
CHÚ ẤY BỊ ĐỘT QUỴ!
ĐỂ TUI ĐI GỌI BÁC SĨ!
CHÚ TOKITA!

CHÚ ẤY ĐÃ CHẾT!
!?
CỨ TƯỞNG MÌNH ĐÃ TÌM RA ĐÁP ÁN, NÀO NGỜ LẠI RƠI VÀO NGÕ CỤT.
TÊN "XÁC ƯỚP THỨ 7" NÀY THẬT RA LÀ AI?
LẠI THÊM MỘT NẠN NHÂN THỨ 5
.....

-02

N MẠNG
LÀNG LỤC GIÁC ⑥



BA NGƯỜI CHÚNG TÔI TÌM ĐẾN LÂNG LỤC GIÁC ĐỂ DỰ TIỆC CƯỚI CỦA WAKABA

THẦY ODAGIRI

MIYUKI

KINDAICHI

WAKABA BỊ GIA ĐÌNH ÉP GẢ CHO NGƯỜI ĐÃ ĐÍNH ƯỚC TỪ TRƯỚC

QUAN HỆ GIỮA WAKABA VÀ THẦY ODAGIRI BỊ PHÁT GIÁC

NHƯNG TẠI ĐÂY WAKABA VÀ MỘT SỐ NGƯỜI KHÁC ĐÃ BỊ "XÁC ƯỚP THỨ 7" SÁT HẠI THẢM KHỐC.

NHỜ PHÁT HIỆN RA CÁNH ĐỒNG CẢN SA...

NÊN CHÚNG TÔI MỚI BIẾT RẰNG CÁC THÂN HỘ MỆNH TRONG 7 GIA ĐÌNH CHÍNH LÀ DI THỂ CỦA 7 CÔ GÁI BỊ GIẾT HẠI 27 NĂM VỀ TRƯỚC.

NGAY LÚC TÔI CỨ TƯỞNG MÌNH SẮP TÌM RA MANH MỐI THÌ LẠI THÊM MỘT NẠN NHÂN NỮA BỊ SÁT HẠI.

TÒA NHÀ GIÁP SẮT
KABUTO REIJI

TÒA NHÀ THẤP
GOTO RAN

"XÁC ƯỚP THỨ 7" LÀ AI?

ĐIỀU TRA VIÊN
TAWARADA KOTARO

HÔN PHU CỦA WAKABA
RENJO HISAHIKO

TÒA NHÀ CÁ CHÓ
KAZAMATSURI JUNYA

BỊ ĐỘT QUỴ TIM Ư?
LÀ TỬ THẦN!
SẾ... PI
CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA HẢ?
RẦM
TỬ THẦN?
SỢ
NÓI MAU!
TỬ THẦN ĐÃ TÌM ĐẾN ĐÂY
ĐỂ THANH TRỪNG HẾT MỌI TỘI ÁC TRONG "QUÁ KHỨ" CỦA NGÔI LÀNG NÀY!

ÔNG TOKITA!
TÔI VỪA NHẬN ĐƯỢC TIN LÀ ÔNG TOKITA VỪA QUA ĐỜI DO ĐỘT QUỲ TIM.
ÔNG CHỦ!
CÓC CÓC
SAO ÔNG ẤY LẠI...
NGAY LÚC NÀY.
.....
RẦM
DẠ.
CHUẨN BỊ GIÚP TÔI! TÔI CHUẨN BỊ SANG NHÀ ÔNG TOKITA!
PHÙ...
.....
SHIORI
...

BỘP
!?
VỤT
CẠCH
!
CẠCH
SOẠT
KỊCH
MỞ MÀNG
ƯM...
THI THỂ NẠN NHÂN...
BỊ KHUYẾT Y HỆT CÁC XÁC ƯỚP Á...
TOKITA
KAZAMATSURI
GOTO
NHÀ THỜ
KABUTO
ISSHI-KI
KU-SA-NA-GI

HÌNH NHƯ TRONG NÀY CÓ CÂY VIẾT.
LỤC LỌI

TÁCH
TÁCH
TÁCH
ỦA?
TÁCH
HƯ RỒI!

TÁCH
TÁCH
PHÙ

ỦM?

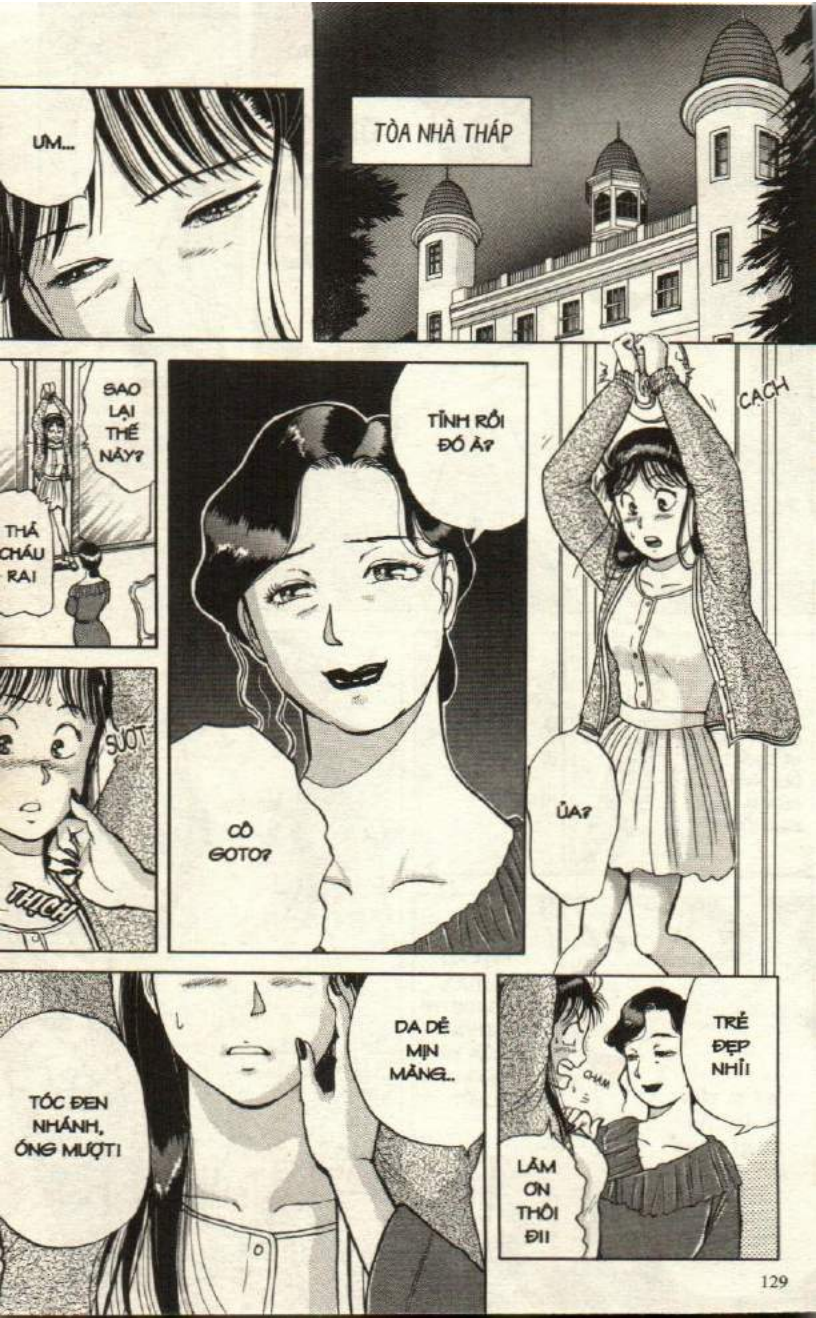
LÀ TẤM HÌNH MÌNH CHỤP LÊN ÔNG HIỆU TRƯỞNG VÀ BÀ HỘI TRƯỞNG HỘI PHỤ HUYNH ĐÂY MÀ!

CÁI GÌ ĐÂY?

!?

HỪ HỪ
SAO VẪN CÒN ĐỂ TRONG TÚI ÁO NHỈ?

.....
KHÔNG LẼ LÀ...
CÁI GÌ ĐÂY?
!?
A LÔ, CHÚ KENMOCHI HẢ?
LÀ CHÁU, KINDAICHI ĐÂY!
CHÁU CÓ VIỆC MUỐN NHỜ CHÚ KIỂM TRA GIÚP
GẤP LẮM! CHÚ GỬI NHANH NHÉ!


ƯM...
TÒA NHÀ THÁP
SAO LẠI THẾ NÀY?
THẢ CHÁU RA!
TÌNH RỒI ĐÓ À?
CÔ GOTO?
CẠCH
ỦA?
SỤT
THỊCH
TÓC ĐEN NHÁNH, ÓNG MƯỢT!
DA DẺ MỊN MÀNG...
TRẺ ĐẸP NHỈ!
LÀM ƠN THÔI ĐI!

ĐÁNG GHEN TỴ QUÁ ĐÓ!
!?
THỰC TÌNH LÀ...
CHÁU CÓ BIẾT BÍ QUYẾT GIỮ GÌN SẮC ĐẸP VÀ TUỔI TRẺ DUY NHẤT CỦA TA LÀ GÌ KHÔNG?
HÀ HÀ HÀ
Ơ...
Á ~ !!
ROẸT
CHÁU BIẾT NỮ BÁ TƯỚC ELISABETH BATHORY CỦA XỨ HUNGARY CHỨ?
BÀ TA TẮM MÁU CỦA TRINH NỮ ĐỂ DUY TRÌ SẮC ĐẸP CỦA MÌNH.

KHÔNG LẼ BÀ TA LÀ THỦ PHẠM GIẾT HẠI WAKABA VÀ KIRIKO?
TRINH NỮ!?
HỨC..
KINDAICHI!
HÔ HÔ HÔ
HÔ HÔ HÔ
HỞ
THẾ GIỚI NÀY KHÔNG AI ĐẸP BẰNG TA. MÃI MÃI LÀ NHƯ THẾ.
SOẠT
TA RẤT ĐẸP
AI ĐÓ!?

VỤT
!?
Ê, MIYUKI!
MAY LÀ TRONG TOA LÉT NHỈ?
ỦA, KHÔNG CÓ TRONG PHÒNG SAO?
THẦY CÓ THẤY MIYUKI Ở ĐÂU KHÔNG?
CÓ DẤU VẾT BỊ KÉO LÊ DƯỚI THẢM!
!?
ỦA?
LÀ KHĂN TAY CỦA MIYUKI MÀ?
MIYUKI BỊ BẮT Ư?
AI ĐÓ ĐÃ BẮT MIYUKI?
KHÔNG LÊ...

"HẮN" ĐÃ ĐƯA MIYUKI LÊN XE HAY PHƯƠNG TIỆN GÌ ĐÓ ĐỂ CHUYỂN ĐI.
VẾT KÉO LÊ DẪN ĐẾN CỬA SỔ ĐÓ...
HUNG THỦ KHÔNG ĐỦ SỨC VÁC MIYUKI NÊN PHẢI KÉO LÊ...
"HẮN" LÀ NỮ!
LÀ SƠN MÓNG TAY!
NỮ...
VẾT SƠN ĐỎ
VẾT SƠN MÀU ĐỎ Ở BỆ CỬA!
CÁI NÀY LÀ...
BÀ GOTO, CHỦ NHÂN TÒA NHÀ THÁP!
MÀU SƠN ĐỎ BẨM NÀY LÀ CỦA...
HÌNH NHƯ LÀ HƯỚNG TÒA NHÀ THÁP!?
LỬA !?
HƠ...
KINDAICHI! HÌNH NHƯ BÊN ĐÓ...

NÀY ÔNG ANH, BÀ GOTO ĐÂU?
CÒN Ở TRONG ĐÓ!
PHỪNG PHỰC PHỪNG PHỰC PHỪNG PHỰC
KHÔNG BIẾT MIYUKI CÓ Ở TRONG ĐÓ KHÔNG NỮA!?
HỪ...
ĐỘI CỨU HỎA CHƯA TỚI SAO?
CÔ GỌI ĐIỆN RỒI NHƯNG CHỖ GẦN NHẤT CŨNG PHẢI MẤT MỘT TIẾNG
KIN-DAI-CHI!!
HUỲCH
NÀY CẬU ĐỊNH LÀM GÌ ĐÓ?

CẢNH SÁT MÀ LẠI THUA CÁC NGƯỜI Ấy?
SẾP!
THỊCH

HỤ
ÈI

Á
THỊCH
TÔI CŨNG ĐI NỮA!

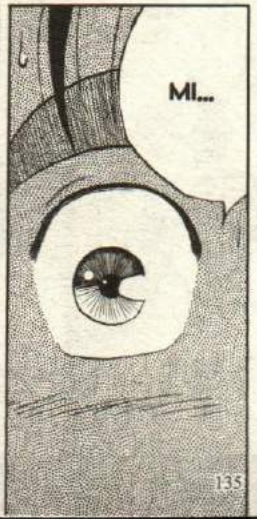
MIYUKI, BẢ ĐI ĐÂU RỒI?
PHỤNG PHỊC
PHỤNG PHỊC
MIYUKI!

MIYUKI!

TUI KHÔNG MUỐN...
LÀM XÁC LƯỚP Ở ĐÂY ĐÂU Á!

LỬA LAN NHANH QUÁ!

.....
TÌM THẤY MIYUKI RỒI HẢ?
SAO VẬY KINDAICHI ?


MI...

!?

BÀ GOTO!?

KINDAICHI! XEM KÌA!
!?

THI THỂ BỊ CẮT MẤT PHẦN TỪ VAI PHẢI KÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI, Y HỆT PHẦN KHUYẾT CỦA XÁC ƯỚP TẠI ĐÂY!
KHÔNG LẼ MIYUKI CŨNG..

ĐỐI VỚI TA, TIẾNG KÊU THẢM THIẾT CHÍNH LÀ BÀI HÁT RU ÊM ĐỀM NHẤT
XÁC ƯỚP THỨ 7
LẠI LÀ XÁC ƯỚP THỨ 7 SAO?

KINDAICHI !
MIYUKI, BÁ KHÔNG SAO RỒI!
MIYUKI !
RA KHỎI ĐÂY RỒI NÓI SAU!
TUI...
AI
SAO CHƯA THẤY HỌ RA NỮA!?
ÀM ÀM ÀM ÀM
.....
KIN-DAI-CHI!
ĐIỀU TRA VIÊN!

TÒA NHÀ THÁP CHÁY ĐẾN SÁNG HÔM SAU THÌ LỬA ĐƯỢC DẬP TẮT.
RẦM
RẦM
RẦM
RẦM
ỒN
RỜI KHỎI ĐÂY MAU!
TÒA NHÀ SẮP SẬP RỒI!
NGƯỜI TA ĐÃ TÌM THẤY XÁC CỦA GOTO
TỪ TRONG ĐÁM TRO TÀN CỦA ĐÁM CHÁY..
THẬT MÀ!!
TÔI KHÔNG BIẾT GÌ HẾT!
VÀ THANH GƯƠM TỪ BỘ SƯU TẬP CỦA ÔNG KABUTO.
KHÔNG ...
CHẮC LÀ KHÔNG PHẢI!
HIỆN CẢNH SÁT ĐANG LẤY KHẨU CUNG CỦA CHÚ KABUTO.
HUNG THỦ LÀ CHÚ KABUTO U?
KHÔNG PHẢI TÔI!
CẢNH SÁT ĐÃ ÁP GIẢI ÔNG ẤY VỀ ĐỒN ĐỂ LẤY LỜI KHAI.
NẰM TRONG BỘ SƯU TẬP CỦA CHÚ KABUTO?
HUNG KHÍ SÁT HẠI BÁ GOTO

CHÚ KABUTO CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM KHI WAKABA BỊ SÁT HẠI NÊN CHẮC SẼ SỚM ĐƯỢC THẢ.
TÊN SÁT NHÂN NÀY LÊN KẾ HOẠCH RẤT KỸ CÀNG NÊN KHÔNG THỂ HỚ HÊNH ĐỂ LẠI CHỨNG CỚ NHƯ VẬY ĐƯỢC.
CŨNG ĐÃ TÍNH ĐẾN NƯỚC CỜ ĐÓ...
CHẮC CHẮN THỦ PHẠM...
ÁN MẠNG SẼ CÒN XẢY RA SAO?
Ở...
...
VÌ NẾU CHÚ KABUTO BỊ BẮT GIAM THÌ "HẮN" ĐÂU THỂ ĐẠT ĐƯỢC "MỤC ĐÍCH" CỦA MÌNH!
HẢ?
HẮN DIỄN KỊCH ĐÚNG NHƯ KẾ HOẠCH VÀ TỪ TỪ TRUY SÁT CON MỒI.
HẮN HẢ HÊ KHI THẤY CON MỒI RUN LÊN VÌ SỢ HÃI.
TÊN XÁC ƯỚP THỨ 7 NÀY...
THẬT ĐÁNG SỢ!

KIRIKO LÚC ĐÓ BỊ TÌNH NGHI LÀ HUNG THỦ GIẾT CHẾT WAKABA CŨNG MẤT MẠNG NGAY SAU ĐÓ.

RỐT CUỘC CHÚNG TA CHƯA TÌM RA ĐƯỢC ĐÁP ÁN NÃO HẾT.

VỤ ĐẦU TIÊN HẮN ĐÃ BỐC HƠI RA KHỎI NHÀ THỜ BỐN BỀ ĐÓNG KÍN MÍT.

NGAY TỪ ĐẦU VỤ NÀY ĐÃ CÓ QUÁ NHIỀU BÍ ẨN.

THÌ TẤT CẢ ĐỐI TƯỢNG LIÊN QUAN ĐỀU CÓ MẶT ĐẦY ĐỦ TẠI KHU VỰC TIỆC CƯỚI.

VÀ BÍ ẨN NHẤT LÀ KHI WAKABA BỊ SÁT HẠI...

VÀ CẢ CHÂN TƯỚNG CỦA TÊN HUNG THỦ!

BÍ ẨN VỤ ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN...

CẢ BÍ ẨN XÁC ƯỚP...

NHƯNG MÀ...

Ơ?

HỪM...

CHÚNG TA THUA TOÀN DIỆN RỒI.

TUI ĐÃ TÌM RA ĐƯỢC THỨ GÌ ĐÓ.

CÓ CẢM GIÁC...

KINDAICHI ĐÃ TÌM RA "THỨ GÌ" CHỨ?

NHƯNG ...

NẾU NHƯ SUY LUẬN CỦA TUI ĐÚNG THÌ...

ỪM.

THỨ GÌ ĐÓ Ư?

VỚI VỤ ÁN NÀY..

CHỈ CÓ ĐIỀU TUI CHƯA TÌM RA MỐI LIÊN HỆ GIỮA "NÓ"

HẢ?

MIYUKI, BẠ VỀ ĐI!

GÌ?

TÊN TÔ

NHƯNG TUI NHỜ ÔNG MỘT VIỆC NHÉ!

NẾU ÔNG CÒN Ở LẠI THÌ TUI CŨNG Ở LẠI!

BẠ CÒN Ở ĐÂY LÀ CÒN GẶP NGUY HIỂM ĐÓ.

HỪM

HAI ĐỨA MÌNH HAY NGỦ TRƯA CHUNG ĐÓ?
ÔNG CÒN NHỚ LÚC NHỎ HÔNG?

NHƯNG TUI...
NGỦ MỘT MÌNH CŨNG SỢ THÌ VỀ NHÀ GIÙM TUI CHO RÃNH NỢ!

ĐẦU ÓC ĐI ĐẦU ĐẦU Á, NGƯỜI TA NÓI MÀ HỐNG THÈM NGHE!

KIN-DAI-CHI!?
.....

!
GÃI GÃI
Á~

ALICE?

CÒN NHỚ VỤ ALICE KHÔNG?
Y CHANG HỒI ĐÓ LUÔN

ÔNG ĐÓ, MỖI LẦN BỊ RỊ LÀ LẠI GÃI ĐẦU ÁI
HỂ?

THẤY TUI KHÓC QUÁ ÔNG VỪA GÃI ĐẦU VỪA NGỒI GẮN LẠI CHO TUI...
ÔNG ĐEM BẺ TAY BẺ CHÂN NÓ RA ĐỂ NGHIÊN CỨU...
TUI CÓ MỘT CON BÚP BÊ
CHUYỆN ĐÓ MÀ BÀ CŨNG NHỚ HẢ?
NHƯNG ÔNG LẠI GẮN NGƯỢC TAY CHÂN HẾT TRƠN.
GẮN NGƯỢC TAY CHÂN?
!?
XÁC ƯỚP CÓ CÁC BỘ PHẬN RỜI RẠC.
NGƯỢC NGẠO...
NẾU RÁP TẤT CẢ NGƯỢC NGẠO VỚI NHAU...
PHẢI RỒI!

ĐÚNG LÀ NGƯỜI CON THỨ 7 VẪN CÒN SỐNG!

BẬT DẬY

THÌ RA LÀ NHƯ VẬY!

HẢ?

TẤT CẢ ĐỀU XUẤT PHÁT TỪ CÙNG MỘT NGUYÊN LÝ!

NHÀ TOYOTA
NHÀ GOTO
NHÀ KAZAMATSURI
NHÀ TAKI
NHÀ KABUTO
NHÀ KUSUNOKI
NHÀ COSMO

BÍ ẨN XÁC ƯỚP RỒI BÍ ẨN VỀ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM.

CHỈ CÒN LẠI BÍ ẨN ÁN MẠNG PHÒNG KÍN NỮA THÔI!

CÙNG NGUYÊN LÝ!

MÌNH THU HOẠCH LỚN RỒI MIYUKI!

WAKABA BỊ GIA ĐÌNH ÉP GẢ CHO NGƯỜI CÓ HÔN ƯỚC TỪ TRƯỚC

TRƯỜNG PHÁT HIỆN RA MỐI QUAN HỆ GIỮA WAKABA VÀ THẦY ODAGIRI...

ĐÃ BỊ XÁC ƯỚP THỨ 7 THẨM SÁT

SAU ĐÓ LẦN LƯỢT TỪNG NGƯỜI CỦA 6 HỘ GIA ĐÌNH...

WAKABA ĐÃ BỊ SÁT HẠI TRONG NHÀ THỜ BỐN BÊ KÍN MÍT

NHƯNG NGAY TRONG TIỆC MỪNG

SAU NHIỀU LẦN LẠC TRONG MÊ CUNG...

CHỨNG NHÂN TỐI NHÀ GIÁP SÁT
KABUTO REIJI

THẦY
ODAGIRI

XÁC ƯỚP THỨ 7 LÀ AI?

ĐIỀU TRA VIÊN
TAWARADA KOTARO

HÔN PHU CỦA WAKABA
RENJO HISAHIKO

CHỨNG NHÂN TỐI NHÀ GÁ CỔ
KAZAMATSURI JUNYA

KÉT

CUỐI CÙNG TÔI ĐÃ TÌM RA KẾT LUẬN!

WAKABA BỊ GIẾT KHI TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐANG TỤ TẬP Ở TIỆC CƯỚI
KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH CHO THẤY...

VÀ KHI TIỆC ĐANG DIỄN RA THÌ TIẾNG CHUÔNG NHÀ THỜ VANG LÊN.

KHI CHÚNG TA DÙNG RÒNG RỌC TRÊN XE CỦA THẦY ODAGIRI GIẬT SẬP CỬA

MIYUKI, BẠN CÒN NHỚ NHỮNG GÌ XẢY RA HÔM WAKABA BỊ SÁT HẠI KHÔNG?
HẢ?

KINDAI-CHI!
MỚI SÁNG SỚM VÔ NHÀ THỜ NÀY LÀM GÌ?
LỘP CỘP
...

...
THÌ NHÌN THẤY THI THỂ KHÔNG ĐẦU CỦA WAKABA TRONG BỘ VÁY CƯỚI ĐANG NẰM TRÊN GIƯỜNG

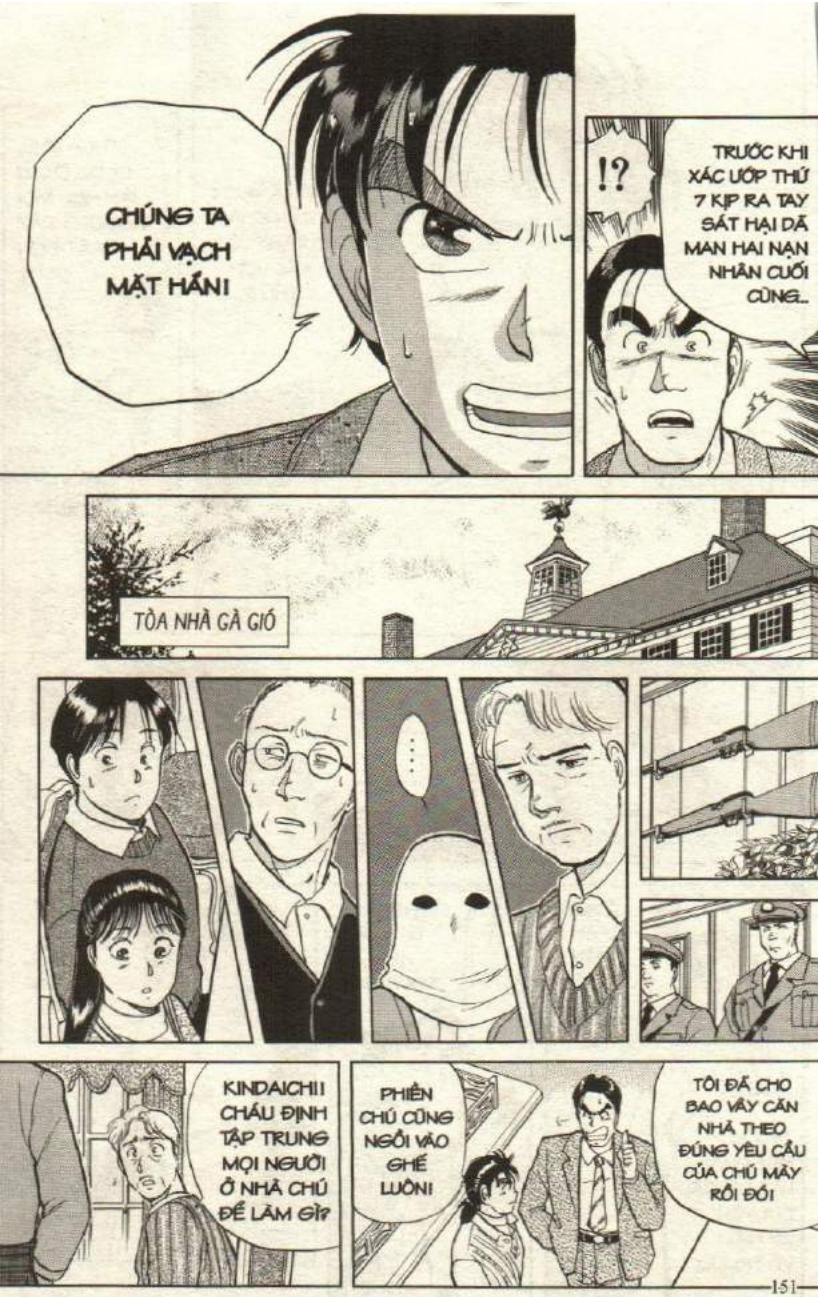
NHƯNG Ô CỬA NÀY CÓ LẮP SONG RẤT CHẮC CHẮN
NÊN NỘI BẤT XUẤT, NGOẠI BẤT NHẬP!

LỐI DUY NHẤT THÔNG VỚI BÊN NGOÀI LÀ Ô CỬA TRÊN MÁI NHÀ
KHI ĐÓ TOÀN BỘ CỬA SỔ VÀ CỬA RA VÀO CỦA NHÀ THỜ ĐỀU ĐƯỢC CHỐT TỪ BÊN TRONG

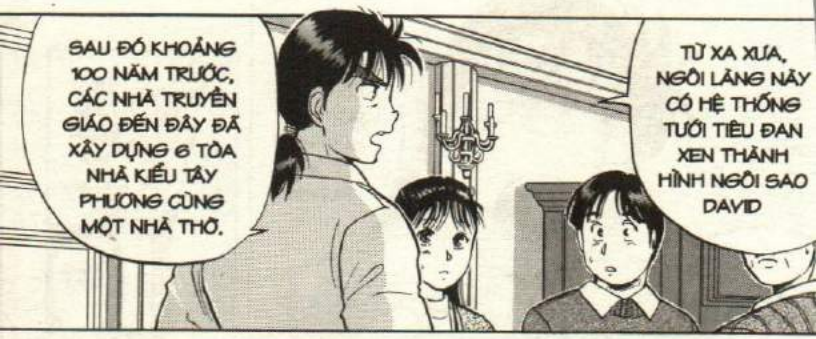
NHƯNG ?
ĐÂY LÀ MỘT PHƯƠNG THỨC GÂY ÁN HOÀN HẢO NHƯNG..
NẾU NHƯ THỦ PHẠM GÂY ÁN ĐÚNG NHƯ SUY LUẬN CỦA TUI...
THÌ CHẮC CHẮN TẠI HIỆN TRƯỜNG PHẢI CÓ DẤU TÍCH GÌ ĐÓ.
TÊN XÁC ƯỚP THỨ 7 ĐÓ ĐÃ BỐC HƠI RA KHỎI CĂN PHÒNG NÀY..
CÙNG VỚI CÁI ĐẦU CỦA WAKABA.
Ở
DẤU TÍCH?
XEM NÈ!
MỘT CHIẾC LÔNG QUẠ BỊ KẸT DƯỚI CHÂN GIƯỜNG!!
!?
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ
DÙ LÀ RẤT NHỎ...

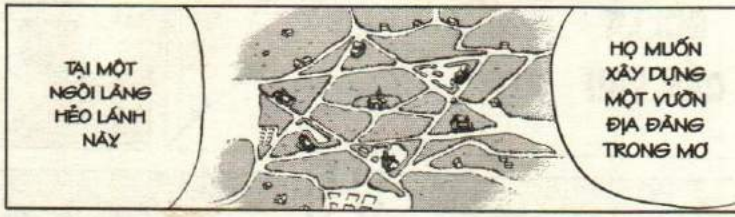
ĐÁP ÁN CHO BÍ ẨN CỦA CĂN PHÒNG ĐÃ NẰM HẾT TRONG CHIẾC LÔNG QUẠ NÀY!
ĐÚNG VẬY CHÚNG TA THU HOẠCH LỚN RỒI!
ĐÂY CÓ PHẢI LÀ CHIẾC LÔNG QUẠ MÀ KIRIKO ĐÃ DÙNG LÀM ĐỒ TRANG SỨC?
MỌI CÂU ĐỐ ĐÃ ĐƯỢC GIẢI QUYẾT!
RA LÀ CẬU Ở ĐÂY!
QUAY
CHIẾC LÔNG ĐÓ LÀ CHỨNG CỨ Ư?

SẾP KENMOCHI GỬI CHO CHÚ MẤY ĐÓI
ÀI
XEM ĐI!
PHẠCH
CÁI GÌ ĐÂY?
ĐIỀU TRA VIÊN!
HAY NHỈ, VẪN CÒN LÌ LỢM ĐIỀU TRA CHỖ NÀY À?
ROẸT
VẬY LÀ ĐÃ CHUẨN BỊ XONG XUÔI MỌI THỨ!
PHẠCH
TỐT LẮM!
TÌNH HÌNH KHẨN CẤP LẮM RỒI!
CÁI GÌ? CẬU CÒN DÁM...
CHÚ À
NÀY ÔNG CHÚ!
GÌ?
CHUẨN BỊ GÌ KỲ VẬY KINDAICHI ?
TUI SẼ NÓI SAU!
PHIỀN CHÚ TRIỆU TẬP MỌI BỊ CAN...
ĐẾN TÒA NHÀ GÁ GIÓ GIÚP CHÁU ĐƯỢC KHÔNG?


CHÚNG TA PHẢI VẠCH MẶT HẮN!
!?
TRƯỚC KHI XÁC ƯỚP THỨ 7 KỊP RA TAY SÁT HẠI DÃ MAN HAI NẠN NHÂN CUỐI CÙNG...
TÒA NHÀ GÀ GIÓ
....
KINDAICHI! CHÁU ĐỊNH TẬP TRUNG MỌI NGƯỜI Ở NHÀ CHÚ ĐỂ LÀM GÌ?
PHIỀN CHÚ CŨNG NGỒI VÁO GHẾ LUÔN!
TÔI ĐÃ CHO BAO VÂY CĂN NHÀ THEO ĐÚNG YÊU CẦU CỦA CHÚ MẤY RỒI ĐÓ!

ĐÓ LÀ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG CỦA XÁC ƯỚP THỨ Z..
HUNG THỦ ĐÃ GÂY RA VỤ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT.
THƯA CHÚ, LÝ DO CHÁU TẬP HỢP MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY RẤT ĐƠN GIẢN.
HẢ?
ĐỂ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ...
TRƯỚC HẾT PHẢI LẬT LẠI CÂU CHUYỆN 27 NĂM VỀ TRƯỚC.
THẬT RA HẮN LÀ AI HẢ KINDAICHI?
THẦY CỨ BÌNH TĨNH.
CHÂN TƯỚNG CỦA XÁC ƯỚP THỨ 7?


SAU ĐÓ KHOẢNG 100 NĂM TRƯỚC, CÁC NHÀ TRUYỀN GIÁO ĐẾN ĐÂY ĐÃ XÂY DỰNG 6 TÒA NHÀ KIỂU TÂY PHƯƠNG CÙNG MỘT NHÀ THỜ.
TỪ XA XƯA, NGÔI LÀNG NÀY CÓ HỆ THỐNG TƯỚI TIÊU ĐAN XEN THÀNH HÌNH NGÔI SAO DAVID


TẠI MỘT NGÔI LÀNG HẺO LÁNH NÀY
HỌ MUỐN XÂY DỰNG MỘT VƯỜN ĐỊA ĐÀNG TRONG MƠ

NÊN KHÓ LÒNG MÀ CÓ ĐỦ NGUỒN KINH PHÍ CẦN THIẾT ĐÓ.
TRONG KHI BẢN THÂN CÁC NHÀ TRUYỀN GIÁO THƯỜNG LƯU LẠC KHẮP NƠI...

NHƯNG ĐỂ CÓ THỂ XÂY DỰNG 7 TÒA NHÀ TRÁNG LỆ NÀY
HỌ CẦN PHẢI CÓ MỘT NGUỒN KINH PHÍ THẬT LỚN...

VÀ CUỐI CÙNG...
HỌ ĐÃ TÌM RA TRÁI CẤM VƯỜN ĐỊA ĐÀNG

ĐÓ LÀ LOẠI CÂY VỐN MỌC HOANG Ở TRONG RỪNG..

CÓ TÊN GỌI LÀ CẦN SA!!

TRÁI CẤM VƯỜN ĐỊA ĐÀNG?

ỪM...

LỤC

!!

NÓI CÁCH KHÁC, NGÔI LÀNG LỤC GIÁC NÀY..

ĐƯỢC HÌNH THÀNH NHỜ BUÔN BÁN CẦN SA!

HỌ BÁN LOẠI CÂY NÀY ĐỂ CÓ ĐƯỢC MỘT NGUỒN TÀI SẢN KHỔNG LỒ.

NHÀ TRUYỀN GIÁO CÙNG 6 TÙY TÙNG CỦA MÌNH ĐÃ TRỒNG THÀNH CÔNG LOẠI CÂY CẦN SA NÀY..

VÀ BÍ MẬT CANH TÁC MÀ KHÔNG CHO NHỮNG NGƯỜI KHÁC BIẾT

HỌ BÀN GIAO CÁNH ĐỒNG CẦN SA LẠI CHO 7 HỘ GIA ĐÌNH Ở ĐÂY
SAU KHI NHÓM TRUYỀN GIÁO VỀ NƯỚC...
LÀNG NÀY LẠI CÓ BÍ MẬT KINH KHỦNG NHƯ VẬY ƯI?
T.. HẬT SAO?
CÁNH ĐỒNG CẦN SA NÀY LÀ NGUYÊN NHÂN CỦA MỘT THẢM KỊCH ĐẪM MÁU.
VÀ 27 NĂM TRƯỚC...
VÀ THIÊU SỐNG!!
CHƯA HẾT, HỌ CÒN NHỐT 7 NGƯỜI CON GÁI NUÔI CỦA VỢ CHỒNG MỤC SƯ VÀO TRONG NHÀ THỜ
VỢ CHỒNG MỤC SƯ TỪNG SỐNG TRONG NHÀ THỜ ĐANG TÍNH ĐỐT BỎ CÁNH ĐỒNG CẦN SA
THÌ BỊ CHỦ NHÂN CỦA 6 TÒA NHÀ SÁT HẠI!
RẦM
NÓI LÁO!
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
7 XÁC ƯỚP ĐƯỢC COI LÀ THẦN HỘ MỆNH CỦA LÀNG NÀY..
THẬT RA LÀ THI THỂ CỦA 7 NGƯỜI CON ĐÓ.
CÂU NÓI SAO?

CHÚ TOKITA KHI CÒN SỐNG ĐÃ KỂ HẾT SỰ THẬT NÀY
KỂ CẢ SỰ THẬT MỖI GIA ĐÌNH GIỮ MỘT XÁC ƯỚP..
BỌN TÔI ĐÃ XEM XÉT RẤT KỸ 7 XÁC ƯỚP ĐÓ!
TÔI KHÔNG NÓI LÁO!
VÀ TÔI CŨNG ĐÃ TÌM THẤY CÁNH ĐỒNG CẢN SA.
TRÊN RĂNG CỦA VÀI XÁC ƯỚP CÒN NGUYÊN DẤU TRÁM RĂNG BẰNG MÁY MÓC.
!!
XEM NHƯ LÀ LỜI CẢNH BÁO LẪN NHAU!
NHƯNG CHUYỆN VẪN CHƯA KẾT THÚC...
VÌ NẠN NHÂN TRONG VỤ CHÁY NĂM XƯA KHÔNG PHẢI LÀ 7
ĐỀU PHẠM TỘI GIẾT NGƯỜI CẢ?
NHƯ VẬY CẢ 6 CHỦ HỘ CỦA LÁNG NÀY..
RUN RẨY
TẤT CẢ ĐÃ KẾT THÚC RỒI!

MÀ CHỈ CÓ 6 MÀ THÔI!

NHÀ TOKITA
NHÀ KAZAMATSURI
NHÀ OTO
NHÀ THỜ
NHÀ KABUTO
NHÀ ICHIMI
NHÀ KUSAKA-NAGO
7 XÁC ƯỚP HIỆN TẠI
ĐANG KHUYẾT NHỮNG BỘ PHẬN NHƯ HÌNH NÀY
CẬU ĐỊNH LÀM GÌ VỚI NÓ?
...
CIO
ĐÂY LÀ MỘT CON BÚP BÊ!
GIẢ SỬ 7 CON BÚP BÊ NÀY LÀ 7 NGƯỜI CON CỦA MỤC SƯ
6 XÁC ƯỚP NÀY...
6 CÔ GÁI BỊ BIẾN THÀNH XÁC ƯỚP GIỐNG NHƯ CON CÁ MÒI BỊ PHUN KHÓI.
RẮC
KHI BỊ NHỐT TRONG NHÀ THỜ KÍN BUNG DƯỚI NHIỆT ĐỘ CAO

PHẦN TỪ VAI PHẢI XÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI CỦA XÁC THỨ HAI
KỊCH
CẬU?
RỐP
KIN-DAI-CHI
TA SẼ LẤY PHẦN ĐẦU Ở XÁC THỨ NHẤT.
PHẦN EO CỦA XÁC THỨ TƯ.
PHẦN NGỰC CỦA XÁC THỨ BA.
CHÂN TRÁI CỦA XÁC THỨ SÁU
CHÂN PHẢI CỦA XÁC THỨ NĂM
TA CẮT RỜI CÁC BỘ PHẬN NÀY RA!
KỊCH
.....

NHƯ VẬY MỖI CÁI XÁC ĐÃ ĐƯỢC TÁCH THÀNH HAI PHẦN RỜI NHAU!
MỌI NGƯỜI XEM CHO KỸ NHÉ!
BÂY GIỜ LÀ KHÂU QUAN TRỌNG...
VÀ GẮN PHẦN ĐẦU CỦA XÁC THỨ NHẤT VÀO
THẾ LÀ TA CÓ XÁC ƯỚP KHUYẾT PHẦN VAI PHẢI CHÉO XUỐNG CÁNH TAY
TIẾP THEO LÀ LẤY PHẦN VAI LIỀN ĐẦU CỦA XÁC ƯỚP THỨ HAI ĐI.
ĐẦU TIÊN LÀ LẤY PHẦN ĐẦU CỦA XÁC THỨ NHẤT
THẾ LÀ TA CÓ NGAY MỘT XÁC ƯỚP KHÔNG ĐẦU!

SOẠT
ĐẾN XÁC ƯỚP THỨ TƯ...
LÀ CÓ NGAY XÁC ƯỚP KHUYẾT PHẦN VAI PHẢI CHÉO XUỐNG CÁNH TAY PHẢI.
THAY VÀO ĐÓ BẰNG PHẦN ĐẦU LIỀN VAI CỦA XÁC THỨ HAI.
TƯƠNG TỰ VẬY TA LẤY PHẦN TRÊN CỦA XÁC THỨ BA ĐI
LÀ CÓ NGAY XÁC ƯỚP KHUYẾT PHẦN BỤNG
LẤY ĐI PHẦN THÂN TRÊN.
THAY VÀO PHẦN THÂN TRÊN CỦA XÁC ƯỚP THỨ BA.
ĐÂY LÀ...
VÀO PHẦN CHÂN PHẢI CỦA XÁC ƯỚP THỨ NĂM VÀ CHÂN TRÁI CỦA XÁC THỨ SÁU.
VÀ CUỐI CÙNG LÀ RÁP PHẦN THÂN TRÊN CỦA XÁC ƯỚP THỨ TƯ

7 BÚP BÊ ĐƯỢC RÁP TỪ 6 BÚP BÊ BAN ĐẦU!?

VÀ CÔ CON GÁI THỨ BẢY

SẼ SỐNG SÓT MÀ KHÔNG BỊ BẤT KỲ AI NGHI NGỜ

VỚI CHIÊU THỨC NÀY..

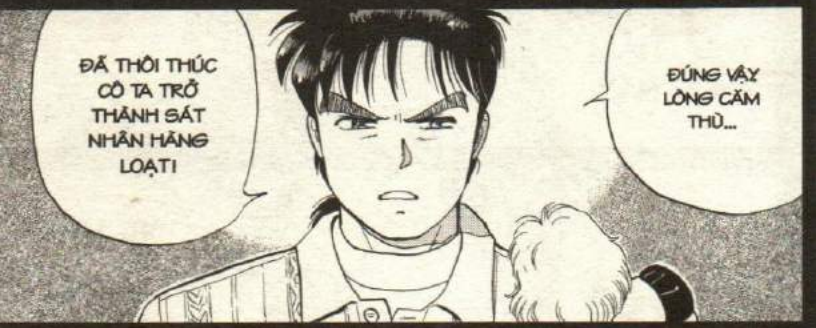
THÌ SẼ KHÔNG ĐỂ LẠI BẤT KỲ DẤU VẾT CỦA MỐI NỐI NÀO

ĐÚNG VẬY TA CÒN LẠI MỘT BÚP BÊ NGUYÊN HÌNH...

CHÍNH XÁC LÀ CÒN MỘT NGƯỜI SỐNG SÓT.

THÌ KHÔNG BAO GIỜ TÀN LỤI MÀ VẪN LUÔN CHÁY BỎNG!
NHƯNG MỐI HẬN DÀNH CHO NHỮNG KẺ ĐÃ SÁT HẠI CẢ NHÀ...

XÁC ƯỚP THỨ 7 THẬT RA LÀ...
VẬY...


ĐÃ THÔI THÚC CÔ TA TRỞ THÀNH SÁT NHÂN HÀNG LOẠT!
ĐÚNG VẬY LÒNG CĂM THÙ...

NÊN CHÍNH XÁC LÀ...
CÓ THỂ CÔ TA ĐÃ CHẾT...

KHÔNG PHẢI TỰ THÂN "CÔ TA"
"CÔ TA" CHÍNH LÀ HUNG THỦ Ư?

"PHÂN THÂN" CỦA CÔ TA...

ĐÃ KẾ THỪA Ý CHÍ CỦA CÔ TA ĐỂ LÊN KẾ HOẠCH BÁO THÙ THẢM KHỐC NÀY..

VÀ HIỆN THÂN CỦA "CÔ TA" LÀ XÁC ƯỚP THỨ 7.

HIỆN ĐANG CÓ MẶT TẠI ĐÂY!

7 NGƯỜI CON NUÔI CỦA VỢ CHỒNG MỤC SƯ CŨNG BỊ THIÊU SỐNG TRONG NHÀ THỜ.
6 HỘ GIA ĐÌNH ĐÃ BẮN CHẾT VỢ CHỒNG MỤC SƯ LÚC ĐÓ ĐANG CỐ THIÊU HỦY CÁNH ĐỒNG CẢN SA...
27 NĂM TRƯỚC, VÌ BẤT ĐỒNG QUAN ĐIỂM TRONG VIỆC DUY TRÌ CÁNH ĐỒNG CẢN SA...
ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC

NHƯNG MỘT NGƯỜI ĐÃ THOÁT CHẾT NHỜ KHÔN KHÉO QUA MẶT CÁC HUNG THỦ
"VÁ XÁC ƯỚP THỨ 7" ĐÃ THAY "CÔ TA" BÁO THÙ.
KẺ ĐÓ HIỆN ĐANG CÓ MẶT Ở ĐÂY!
File 02
ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ⑧

CÓ MẶT Ở ĐÂY Ư?
XÁC ƯỚP THỨ 2..
KHOAN ĐÃI NẾU HẮN LÀ MỘT TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI NÀY..
THÌ LÀM SAO GIẢI THÍCH ĐƯỢC TRƯỜNG HỢP CỦA WAKABA?
HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT CÓ MẶT Ở ĐÂY SAO?
ĐÚNG VẬY?
LÚC WAKABA BỊ SÁT HẠI...
KHÔNG AI TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY VẮNG MẶT CẢ?

CHO TỚI KHI CHUÔNG NHÀ THỜ VANG LÊN THÌ TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU CÓ MẶT TẠI NHÀ CHÚ TOKITA!

CHÍNH XÁC!

LÚC ĐÓ VẮNG MẶT KIRIKO, NHƯNG SAU ĐÓ CÔ TA CŨNG ĐƯỢC PHÁT HIỆN LÀ ĐÃ CHẾT.

CÒN XÁC WAKABA KHÔNG ĐẦU THÌ NẰM TRÊN GIƯỜNG

THÌ PHÁT HIỆN RA MỌI CÁNH CỬA NHÀ THỜ ĐỀU ĐƯỢC KHÓA TRONG...

CHÚNG TA PHÁ CỬA NHÀ THỜ ĐỂ VÀO BÊN TRONG...

VÀ KHI PHÁT HIỆN ĐIỀU BẤT THƯỜNG...

NÊN TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU NHẦM TƯỞNG KIRIKO BỊ GIẾT SAU WAKABA

XÁC VỢP THỨ 7 ĐÂY LÀ NHÂN THỨ 2 HỌ MẤU CHƯA CHẾT ĐÂU!

TRÊN BỘ GIÁP NHÉT THI THỂ KIRIKO CÓ DÒNG CHỮ "NẠN NHÂN THỨ HAI"

NHƯNG THỰC CHẤT ĐÓ CHỈ LÀ MỘT **CÁI BẪY...**

BỞI VÌ...

NGƯỜI ĐẦU TIÊN BỊ SÁT HẠI KHÔNG PHẢI LÀ WAKABA, MÀ LÀ KIRIKO!
SỰ THẬT LÀ SAO VẬY KINDAICHI?
BẬT DẬY
KIRIKO LÀ NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN Ư?
HUNG THỦ GIẾT CHẾT KIRIKO
CHÍNH LÀ NGƯỜI MÀ CHÚNG TA TƯỞNG LÀ NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN: WAKABA!

WAKABA?

CÁI GÌ?

MÀ CHÍNH LÀ KABUTO KIRIKO!

ĐÚNG VẬY! THI THỂ KHÔNG ĐẦU Ở NHÀ THỜ KHÔNG PHẢI CỦA WAKABA.

WAKABA ĐÃ LỪA KIRIKO VÀO ĐÓ THAY THẾ MÌNH!

ĐÚNG VẬY! TRƯỚC KHI TỰ NHỐT MÌNH TRONG NHÀ THỜ...

THI THỂ LÚC ĐÓ LÀ KIRIKO Ư?

KIRIKO SAU KHI MẶC VÁY CƯỚI THÌ BƯỚC VÀO TRONG NHÀ THỜ VÀ KHÓA TRÁI TOÀN BỘ CÁC CÁNH CỬA.

GIGH

NÊN HAI BÊN ĐÃ HOÁN ĐỔI TRANG PHỤC...

CÓ THỂ WAKABA NÓI RẰNG MUỐN GẶP AI ĐÓ

WAKABA THẢ MỘT MẢNH VẢI TẨM THUỐC MÊ CHỤP LÊN MẶT KIRIKO!
PHỦ
WAKABA QUAN SÁT TỪ SONG SẮT CỦA Ô CỬA TRÊN MÁI. SAU KHI THẤY KIRIKO NHẮM MẮT...
VÀ CÔ ẤY NẰM LÊN GIƯỜNG GIẢ LÀM WAKABA!
NHƯ VẬY NHÀ THỜ HOÀN TOÀN KÍN MÍT
ĐÁNH THUỐC MÊ THÌ ĐƯỢC, NHƯNG SÁT HẠI KIRIKO THÌ KHÔNG THỂ NÃO!
SONG SẮT TRÊN Ô CỬA ĐÓ RẤT CHẮC CHẮN, KHÔNG AI CÓ THỂ ĐỘT NHẬP VÀO ĐƯỢC.
NHƯNG CẬU NÊN NHỚ
VÌ VẬY KIRIKO ĐÃ THIẾP ĐI KHÔNG CÒN BIẾT GÌ!
KÉO LÊN?
KHÔNG VÀO ĐƯỢC THÌ VẪN CÓ THỂ KÉO NẠN NHÂN LÊN ĐƯỢC MÀ!
BỐN MÓC CÂU NÀY SẼ MÓC VÀO BỐN GÓC GIƯỜNG VÀ KÉO LÊN!
THÚ
CHÍNH XÁC LÀ NHƯ THẾ NÀY ĐÂY!
HUNG THỦ CHUẨN BỊ SẴN BỐN SỢI DÂY THÙNG CÓ BỐN MÓC CÂU!

NHƯNG NẾU CÓ SỰ TRỢ GIÚP CỦA CẦN CẨU THÌ KHÁC!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG THỂ!
CHÂN YẾU TAY MỀM NHƯ WAKABA THÌ KÉO CẢ CÁI GIƯƠNG VÀ KIRIKO BẰNG CÁCH NÀO?
HA HA HA! TRÍ TƯỞNG TƯỢNG CỦA CẬU PHONG PHÚ THẬT!
LÀ RÒNG RỌC CỦA XE HƠI!
CẦN CẨU? KIẾM ĐÂU RA THỨ ĐÓ Ở ĐÂY?
NÓ SỜ SỜ TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI ĐẤY THÔI!
CÁI GÌ?
TRÊN XE CỦA THẦY ODAGIRI CÓ SẴN MỘT RÒNG RỌC CƯỜNG LỰC ĐỂ HỖ TRỢ CHẠY TRÊN ĐỊA HÌNH NGHIÊNG
RÒNG RỌC?
ỦA?
LÀ CUỘN DÂY PHỤ TRỢ THẦY ĐỂ SAU XE?
THẦY XEM GIÚP EM THỨ NÀY!
RÒNG RỌC TRONG XE CỦA THẦY?
NẾU SỬ DỤNG RÒNG RỌC NÀY SẼ DƯ SỨC KÉO CÁI GIƯƠNG LÊN CAO

THÌ CÁI TRỤC NÀY CÓ THỂ SỬ DỤNG NHƯ CON QUAY
NẾU KÉO HẾT DÂY RA NGOÀI...
CÁCH
CẦN CẨU?
!!!
WAKABA SỬ DỤNG THỨ NÀY LÀM CON QUAY ĐỂ TẠO THÀNH MỘT CHIẾC CẦN CẨU ĐƠN GIẢN.
SỰT
ĐỂ MÁU ĐỘNG MẠCH CỦA KIRIKO KHÔNG PHUN RA TUNG TÓE, CÔ ẤY ĐÃ SIẾT CỔ KIRIKO CHO ĐẾN CHẾT, SAU ĐÓ...
CÔ ẤY ĐÃ KÉO CHIẾC GIƯỜNG LÊN SÁT Ô CỬA TRÊN MÁI, VÀ...
CHỈ CẦN LUỒNG QUA DÂY THÁP CHUÔNG NHÀ THỜ...
LÀ CÓ NGAY MỘT TRỤC CẦN CẨU
PẠC
.....!!

HỮ NÀY ĐÃ KẸT ẠI DƯỚI CHÂN GIƯỜNG TRONG HÀ THỜ
TÔI CŨNG ĐÃ CHUI ĐẦU QUA THỬ RỒI.
NẾU CHỈ LẤY PHẦN ĐẦU THÌ CÓ THỂ LỌT QUA SONG SẮT ĐÓ.
NẮM
CÔ ẤY CHỈ LẤY PHẦN ĐẦU CẮT RỜI...
TRỪ KHI CHIẾC GIƯỜNG ĐƯỢC NÂNG LÊN VÀ ĐÈ LÊN CHIẾC LÔNG QUẠ!
NHƯNG NẾU NHƯ ĐÌNH THƯỜNG CHIẾC LÔNG NÀY KHÔNG THỂ NÀO BỊ KẸT DƯỚI CHÂN GIƯỜNG ĐƯỢC!
CÓ THỂ TRONG LÚC HOÁN ĐỔI TRANG PHỤC NÓ ĐÃ RƠI XUỐNG GẦM GIƯỜNG
ĐÚNG! HÔM ĐÓ KIRIKO ĐÃ GẮN LÔNG QUẠ LÊN TRANG PHỤC CỦA MÌNH.
LÔNG CỦA QUẠ?
LÀ CỦA KIRIKO!
MÀ LÀ CẮT LÌA ĐẦU NẠN NHÂN TỪ BÊN NGOÀI.
CÓ NGHĨA LÀ HUNG THỦ KHÔNG HỀ VÀO TRONG CĂN PHÒNG KÍN NÀY...
ĐÓ CHÍNH LÀ THI THỂ CỦA WAKABA MÀ?
NHƯNG KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH ĐÃ KẾT LUẬN...

ĐÂY LÀ MỘT CHIÊU HOÁN ĐỔI THI THỂ CỰC KỲ THÔNG MINH!
THẬT RA...
XÁC CỦA KIRIKO ĐƯỢC XÁC ĐỊNH LÀ RƠI RA TỪ BỘ ÁO GIÁ CƠ MÀ?
WAKABA ĐÃ BỊ HUNG THỦ THỰC SỰ GIẾT CHẾT...
NGAY SAU KHI SÁT HẠI KIRIKO
XÁC LỚP THỨ 7!
ĐÚNG VẬY HUNG THỦ THỰC SỰ CHÍNH LÀ KẺ ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT...
HUNG THỦ THỰC SỰ?

MUỐN CHÚNG TA PHÁT HIỆN?
VÌ HẮN MUỐN TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
THẬT RA Ý ĐỒ CỦA HẮN LÀ MUỐN CHÚNG TA PHÁT HIỆN THÌ THÊ CÀNG SỚM CÀNG TỐT.
HẮN RA LỆNH CHO WAKABA ĐỐ CHUÔNG NHÀ THỜ ĐỂ BÁO TIN.
SAU KHI ĐỂ CHO WAKABA GIẾT CHẾT KIRIKO.
HUNG THỦ LÊN ĐI...
NGAY KHI CHÚNG TA TẬP TRUNG MỞ CỬA...
HẮN ĐÃ GIẾT CHẾT WAKABA!
VÀ HẸN GẶP WAKABA Ở NƠI ĐÃ HẸN
RỒI TRANH THỦ LÚC ĐÓ...
THÌ ĐEM XÁC WAKABA VÀO NHÀ THỜ HOÁN ĐỔI.
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ CANH LÚC CHÚNG TA NGỦ SAY..
VÌ VẬY NÊN CẢ HAI NẠN NHÂN MỚI CÓ CÙNG THỜI ĐIỂM TỬ VONG Ư?

KỊCH
PỤC
HẮN HOÁN ĐỔI TRANG PHỤC WAKABA VÀ KIRIKO SAU ĐÓ
HẮN ĐEM CẢ XÁC KIRIKO LẦN ĐẦU CỦA WAKABA ĐI MẤT.
NHƯ VẬY RẤT CÓ THỂ TRÊN VÁY CƯỚI VÀ TRÊN GIƯỜNG
VẪN CÒN VẾT MÁU CỦA KIRIKO!
SÁNG HÔM SAU KHI CẢNH SÁT ĐẾN GIÁM ĐỊNH THỈ THI THỂ LÚC NÀY ĐÃ LÀ CỦA WAKABA.
KHÔNG AI CÓ THỂ NGHĨ RẰNG TRONG MỘT ĐÊM MÀ HUNG THỦ CÓ THỂ HOÁN XÁC ĐƯỢC.
NÀY CHO GIÁM ĐỊNH NHANH LÊN!
DẠ!

TRONG KHI XÁC ƯỚP NHÀ KIRIKO KHUYẾT PHẦN BỤNG
NHÀ THỜ
NHÀ KABUTO
NHÀ TAKITA
NHÀ KAZA MATSURI
NHÀ GOTO
NHÀ THỜ
NHÀ KABUTO
NHÀ ISSHIKI
NHÀ KUSA-NAGI
CÁC THI THỂ CỦA NẠN NHÂN
CÓ VẾT CẮT TRÙNG KHỚP VỚI XÁC ƯỚP
NHƯNG TẠI SAO CẬU LẠI ĐOÁN RA ĐƯỢC?
NHỜ THI THỂ CỦA KIRIKO?
THỈ THI THỂ KIRIKO LẠI KHUYẾT PHẦN TỪ VAI XÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI.
NHÀ GOTO
THỜ
THI THỂ CỦA KIRIKO!
MÀ LÀ HẮN BUỘC PHẢI LÀM NHƯ VẬY!
NHƯNG ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ SAI LẦM CỦA HUNG THỦ...
THỰC CHẤT HUNG THỦ CẮT RỜI THI THỂ GIỐNG NHƯ XÁC ƯỚP ĐẶT Ở NHÀ NẠN NHÂN...
HẢ?
MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ TẠO RA CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM CỦA MÌNH KHI HOÁN ĐỔI XÁC.

CẢ BA NGƯỜI NÀY ĐỀU BỊ KHUYẾT BỘ PHẬN GIỐNG NHƯ XÁC ƯỚP Ở NHÀ CỦA HỌ
KUSA-NAGI MITSUKO
ISSHIKI TORAO
TOKITA WAKABA
NÊN KHI NHÌN THẤY THI THỂ CỦA KIRIKO CÓ PHẦN ĐẦU ĐỨT LÌA...
TỪ ĐÓ CHÚNG TA BỊ ĐÁNH LẠC HƯỚNG CỨ TƯỞNG HUNG THỦ SẼ LẠI HẠ SÁT NẠN NHÂN GIỐNG NHƯ VỚI CÁC XÁC ƯỚP
NHƯNG THỰC RA ĐÓ LÀ CHỦ Ý CỦA HUNG THỦ.
CHÚNG TA VÔ TÌNH SUY NGHĨ THEO HƯỚNG HUNG THỦ CẮT NHẦM BỘ PHẬN...
CHÚNG TA MẢI TẬP TRUNG VÔ YẾU TỐ PHẢI VAI PHẢI KÉO XUỐNG CÁNH TAY TRÁI BỊ KHUYẾT..
MÀ QUÊN MẤT SỰ THẬT LÀ THI THỂ KIRIKO VÀ WAKABA BỊ MẤT ĐẦU GIỐNG NHAU.

NÊN ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG ĐIỀU TRA HẮN BUỘC PHẢI CẮT RỜI THI THỂ CÁC NẠN NHÂN KHÁC ĐỂ AI CŨNG NHẦM TƯỞNG VÀ QUÊN MẤT HƯỚNG ĐIỀU TRA HAI NẠN NHÂN BỊ HOÁN ĐỔI ĐẦU.

ĐỂ HÔ BIẾN THI THỂ CỦA KIRIKO THÀNH WAKABA THÌ HẮN BUỘC PHẢI HOÁN ĐỔI ĐẦU CỦA HAI NGƯỜI.

HẮN LÀ ÁC QUỶ MÀI

TÊN XÁC ƯỚP THỨ 7 NÀY THẬT ĐÁNG SỢ!

VÀ TRÁNH ĐƯỢC SỰ TÌNH NGHI Ở CÁC VỤ TIẾP THEO.

NHỜ CÁCH NÀY HẮN ĐÃ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ ĐẦU TIÊN

ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH BÁO THÙ HẮN BẤT CHẤP TẤT CẢ, DÙ ĐÓ LÀ HÀNH ĐỘNG TÀN NHẪN NHẤT.

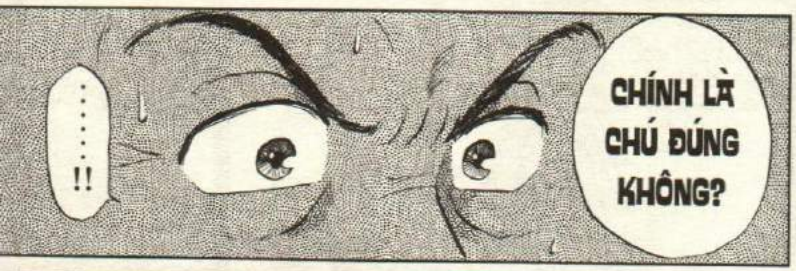
ĐÚNG VẬY, HẮN LÀ MỘT TÊN ÁC QUỶ

BẰNG CÁCH HÔ BIẾN 6 XÁC ƯỚP THÀNH 7

27 NĂM TRƯỚC CÓ NGƯỜI ĐÃ GIÚP NGƯỜI CON THỨ 7 THOÁT CHẾT.

CHÚ KAZA-MATSURI!

HỚ


CHÍNH LÀ CHÚ ĐÚNG KHÔNG?
.....!!

PHẢI LÀ MỘT NGƯỜI CỰC KỲ RÀNH VỀ CƠ CẤU XƯƠNG VÀ VỊ TRÍ CÁC MÔ
ĐỂ CÓ THỂ NHANH CHÓNG CẮT RỜI BỘ PHẬN CÁC THI THỂ TRONG ĐÁM CHÁY ĐÓ SAO CHO 5 NGƯỜI CÒN LẠI KHÔNG HAY BIẾT...
CHÚ KAZA-MATSURI Ư?

KHÔNG LÊ LẠI LÀ ÔNG SAO?
.....
CHÚ CÓ NÓI LÀ CHÚ THÍCH ĐI SĂN VÀ HAY TỰ MÌNH LÀM MẪU VẬT CỦA CÁC CON THÚ ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG 27 NĂM TRỞ LẠI ĐÂY...
CHÚ ĐÃ KHÔNG CÒN TỰ TAY LÀM MẪU VẬT.
LÝ DO TẠI SAO THÌ BẢN THÂN CHÚ LÀ NGƯỜI HIỂU RÕ NHẤT.

CHÁU ĐÃ HỎI NGƯỜI GIÚP VIỆC LÂU ĐỜI NHẤT Ở ĐÂY...
NGƯỜI ẤY CŨNG KHẲNG ĐỊNH CÁC MẪU VẬT Ở ĐÂY ĐỀU DO CHÚ TỰ TAY LÀM TỪ BÉ.

TA ĐÃ CẮT RỜI THI THỂ CÁC CHỊ EM ĐÃ CHẾT CỦA CÔ ẤY
ĐỂ CỨU SHIORI...
HỨC...
CẬU NÓI ĐÚNG.
THÌ THẤY TẤT CẢ ĐÃ TẮT THỞ, CHỈ CÒN MỖI SHIORI.
KHI TA TRỐN 5 NGƯỜI CÒN LẠI ĐỂ VÀO TRONG NHÀ THỜ...
VÀ PHÁT HIỆN RA MỘT NGƯỜI ĐÃ TRỐN THOÁT
NHƯNG NẾU NHƯ VẬY NHỮNG NGƯỜI KIA SẼ ĐỂM XÁC
VÀ ĐƯA ĐẾN BỆNH VIỆN DƯỚI CHÂN NÚI.
RA CHIẾC XE ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN.
LÚC ẤY SHIORI CHỈ CÒN THOI THÓP TA LIỀN BẾ CÔ ẤY..
NÊN TA ĐÃ LIÊN TƯỞNG ĐẾN CÁC GIA MÔN HÌNH NGÔI SAO DAVID KHUYẾT BỘ PHẬN...
ĐỂ THỰC HIỆN CHIÊU THỨC ĐÓ.

CHO ĐẾN GIỜ TA VẪN CHƯA GẶP LẠI
SAU KHI HỒI TỈNH THÌ CÔ ẤY BIẾN MẤT KHỎI BỆNH VIỆN...
KHÔNG ...
SAU ĐÓ CHÚ CÒN GẶP SHIORI KHÔNG?
KHÔNG! CHÚ ẤY KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
KINDAICHI, KHÔNG LẺ CHÚ KAZAMATSURI LÀ...
NHẬN LẤY ĐI!
XÁC ƯỚP THỨ 7 LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC.
CHÚ ẤY CHỈ SỬ DỤNG CHIÊU THỨC NÀY..
MẸ CỦA NGƯƠI ĐÂY!
CHÍNH XÁC HƠN...
ĐỂ GIẢI THOÁT CHO SHIORI MÀ THÔI.

!!
BỘP
XÁC ƯỚP THỨ 7!
ODAGIRI! Ả KHÔNG!
.....!!

C... ẬU GỌI TÔI LÀ XÁC ƯỚP THỨ 7 Ư?
ĐÚNG VẬY!
CÁI TÊN THƯ SINH NÀY Á?
File 02
ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ⑨

ĐÚNG RỒI!
HẮN LỢI DỤNG VAI TRÒ HÔN PHU CỦA MÌNH...
HUNG THỦ CHÍNH LÀ TÊN RENJO ĐÓ.
CÒN VỤ RÒNG RỌC TRÊN XE CỦA TÔI...
TÔI VÀ CÔ ẤY CHIA SẺ MỌI THỨ, NÊN CÔ ẤY CÓ CHÌA KHÓA PHỤ XE CỦA TÔI...
SAO CẬU DÁM...?
TÔI YÊU WAKABA THẬT LÒNG CƠ MÀ?
ODAGIRI!
ĐỪNG MONG CHẠY TỚI NỮA...
MÀ LÀ CON TRAI CỦA ROKUSEI SHIORI!
À MÀ KHÔNG, NGƯƠI KHÔNG PHẢI ODAGIRI...
ROKUSEI RYUICHI!

RYUICHI?
ROKUSEI...
!?
THẬM CHÍ CẢ TẬP TỤC CÔ DÂU TỰ NHỐT MÌNH TRONG NHÀ THỜ TRƯỚC NGÀY HÔN LỄ DIỄN RA.
TỪ ĐỊA BÀN CỦA NGÔI LÀNG CHO ĐẾN XÁC ƯỚP Ở TỪNG NHÀ,
NGƯƠI ĐÃ NGHIÊN CỨU NGÔI LÀNG NÀY RẤT KỸ LƯỠNG ĐỂ CHUẨN BỊ CHO VIỆC BÁO THÙ CỦA MÌNH.
CHUYỆN CÔ ẤY SẼ KẾT HÔN NGAY SAU KHI TỐT NGHIỆP..
RỒI CHUYỆN CON GÁI NHÀ TOKITA LÊN THÀNH PHỐ HỌC,
NGAY TRONG LỄ CƯỚI CỦA WAKABA!!
NGƯƠI ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH SÁT HẠI MỌI NGƯỜI

C...
CẬU ĐỪNG ĂN NÓI ỪA BÃI!
ĐÚNG VẬY! NGAY TỪ ĐẦU HẮN TIẾP CẬN WAKABA CHỈ ĐỂ LỢI DỤNG CÔ ẤY!
KHÔNG LẺ...
THẦY VÀ WAKABA CHỈ LÀ...
NHƯNG DO CÓ SỰ CỐ BẤT NGỜ NÊN NGƯƠI KHÔNG THỂ ĐỢI ĐẾN LÚC ĐÓ!!
KẾ HOẠCH BAN ĐẦU CỦA NGƯƠI LÀ ĐỢI ĐẾN KHI WAKABA TỐT NGHIỆP SẼ RA TAY!
BỘ XƯƠNG ĐÓ...
CHÍNH LÀ HÀI CỐT CỦA ODAGIRI THẬT
SỰ CỐ?
ĐÚNG VẬY!
VÀI THÁNG TRƯỚC Ở GẦN THÀNH PHỐ FUDO CỦA CHÚNG TA PHÁT HIỆN MỘT BỘ XƯƠNG NHỚ KHÔNG?
Ở, LÚC ĐÓ BÁO ĐƯA TIN!

ĐÚNG VẬY?
ODAGIRI THẬT?
!?
ĐÃ GIẾT HẠI ODAGIRI - NGƯỜI ĐƯỢC BỔ NHIỆM VỀ TRƯỜNG CHÚNG TA CÔNG TÁC.
ĐỂ TIẾP CẬN WAKABA, TÊN SÁT NHÂN NÀY...
NHỜ VẬY HẮN MẶC NHIÊN TRỞ THÀNH ODAGIRI!
LÊN KẾ HOẠCH?
NÊN HẮN ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH ĐẨY NHANH NGÀY CƯỚI CỦA WAKABA!
NHƯNG RỒI BỘ XƯƠNG CỦA ODAGIRI THẬT BỊ PHÁT HIỆN
SỚM MUỘN GÌ CHÂN TƯỚNG CỦA HẮN CŨNG SẼ BẠI LỘ

CHÍNH LÀ NHỮNG BỨC ẢNH NÀY!
LÀ HÌNH TỐ CÁO WAKABA VÀ THẦY ODAGIRI Ở KHÁCH SẠN TÌNH NHÂN!
CHỈ CẦN DỰNG MẤY TẤM HÌNH NÀY ĐỂ CHO THIÊN HẠ BIẾT THẦY TRÒ HẸN HÒ Ở KHÁCH SẠN TÌNH NHÂN...

NGƯƠI ĐÃ ĐOÁN TRƯỚC TÌNH HÌNH
.....
NÊN ĐÃ BÍ MẬT TỰ CHỤP MẤY TẤM HÌNH NÀY...
VÀ ĐÍCH THÂN DÁN Ở BẢNG THÔNG BÁO CỦA TRƯỜNG
HAY TẤT CẢ LÀ SẢN PHẨM TƯỞNG TƯỢNG CỦA CẬU?
THÔI ĐƯỢC!
NÓI NHẢM!
CHÚNG CÓ NÃO CHÚNG MINH TÔI TỰ CHỤP MẤY TẤM ẢNH ĐÓ?
PHIỀN NGƯƠI XEM QUA THỬ NÀY!
PHẠCH
CÁI GÌ THẾ NÀY?
LÀ HÌNH CHỤP LÉN THẦY HIỆU TRƯỞNG VÀ HỘI TRƯỞNG HỘI PHỤ HUYNH!

NGƯƠI CÓ NHẬN RA ĐIỂM KHÁC BIỆT CỦA HAI BỘ ẢNH NÀY KHÔNG?

HÀ
CHÍNH XÁC!
VÌ ĐÂY LÀ ẢNH CHỤP CÓ ĐÁNH FLASH
VÀ CẢ HAI DO BỊ CHÓI MẮT NÊN PHẢN ỨNG
BỘ ẢNH NÀY CŨNG LÀ CHỤP FLASH TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY..
NHƯNG NHÌN KỸ ĐI...
NGƯƠI ĐÃ CỐ TÌNH HƯỚNG ÁNH MẮT VỀ PHÍA CAMERA...
CÒN WAKABA LẠI HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT BỊ CHỤP LÉN...
NÊN ĐANG QUAY VỀ HƯỚNG KHÁC.
CÓ THỂ CAMERA CHỤP LÉN NÀY LÀ LOẠI CHỤP TRONG TỐI...
CÓ SỬ DỤNG FLASH TIA HỒNG NGOẠI
VẬY TẠI SAO WAKABA KHÔNG PHÁT HIỆN RA CAMERA NÀY..
MÀ NGƯƠI THÌ LẠI DỐI MẮT THEO NÓ?

CÂU TRẢ LỜI CHỈ CÓ MỘT...

NGƯỜI CÀI LÉN CAMERA NÀY...

CHÍNH LÀ NGƯƠI!

CÓ THỂ NGƯƠI ĐÃ SỬ DỤNG REMOTE ĐỂ ĐIỀU KHIỂN MÁN CHẬP CỦA CAMERA

VÀ KHI ĐÓ, DO ĐỂ Ý ĐẾN VỊ TRÍ CỦA CAMERA...

NÊN VÔ TÌNH ÁNH MẮT NGƯƠI...

DỜI VỀ HƯỚNG ĐÓ.

VÀ CŨNG BẮT ĐẦU NHẬN RA CÁC MẢNH GHÉP RỜI RẠC...

HOÀN TOÀN CÓ MỐI LIÊN HỆ VỚI NHAU KHI LẮP GHÉP CHÚNG LẠI!!!

NGAY KHI NHẬN RA BỘ ẢNH NÀY THIẾU TỰ NHIÊN...

TA ĐÃ BẮT ĐẦU NGHI NGỜ NGƯƠI...

HỪM

BỌN TA ĐÃ BỊ NGƯƠI LỪA QUÁ NGOẠN MỤC!

NGAY CẢ SỰ CỐ THÁNH GIÁ TRONG NHÀ THỜ RƠI XUỐNG BỌN TA...

CŨNG LÀ THỦ ĐOẠN CỦA NGƯƠI!

HẮN LUÔN SỢI DÂY QUA ỐNG DẪN NƯỚC MƯA VÀ KÉO XUỐNG TẬN PHÍA DƯỚI CÁNH CỬA.
TRƯỚC HÔM ĐÓ HẮN THÁO SẠCH ỐC VÍT, CHỈ CHỪA LẠI MỘT CON DUY NHẤT.
NHƯNG LÚC ĐÓ THẦY CŨNG CÓ MẶT VỚI BỌN MÌNH MÀ?
KẾ ĐẾN HẮN MẮC MỘT SỢI DÂY CÂU CHẮC CHẮN VÀO CON ỐC LỎNG LẺO ĐÓ
LÀ ỐC VÍT SẼ RƠI RA VÀ THÂP GIÁ SẼ RỚT XUỐNG
CHỈ CẦN GIẬT BỘ ĐI ĐÓNG CÁNH CỬA RỒI KÉO SỢI DÂY.
THỦ ĐOẠN RẤT ĐƠN GIẢN!
ROKUSEI LÀ AI? RỒI CẢ CÂU CHUYỆN KHÔNG TƯỞNG NÀY NỮA, Ở ĐÂU RA VẬY?
HÀ
CẬU ĐÙA DAI QUÁ ĐÓ!
KHI CHO XEM HÌNH CỦA NGƯƠI, KHÔNG AI TRONG GIA ĐÌNH ODAGIRI NHẬN RA CẢ!
ROKUSEI, NGƯƠI KHÓ MÀ ĐẦU THAI RỒI!
TA ĐÃ NHỜ CHÚ KENMOCHI ĐIỀU TRA!
BỘ XƯƠNG KIA CHÍNH LÀ CỦA ODAGIRI!
VÀ KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH CŨNG CHO THẤY...

XÁC ƯỚP THỨ 7 ẠI!
NGƯƠI HẾT ĐƯỜNG THOÁT RỒI...
NGƯƠI NGHĨ VẬY THẬT SAO?
HẾT ĐƯỜNG THOÁT À?
KHUC
KHUC
KHUC
KHUC
HƠ
!?
CÁI GÌ?
NGƯƠI ĐÁNH GIÁ TA QUÁ THẤP
THÁM TỬ RÁNH CON ẠI!

HÂ YA
Á~
NGƯƠI ...
PẠC
BỐP
SOẠT!
CHẶN HẮN LẠI!
YES SIR!

HỰ
BỐP
BẬP
NGƯƠI!
!?
HỀ
Á...
PẠC
MIYUKI!
ĐỨNG YÊN! NẾU KHÔNG TA BẮN NÁT SỌ NÓ ĐÓI

PHẢI ĐÓNG VAI GÃ KHỜ ĐỐI VỚI TA LÀ CẢ MỘT CỰC HÌNH!
HA HA HA
NGƯƠI KHÔNG NGỜ TA CÒN RẤT GIỎI VÕ ĐÚNG KHÔNG?
KIN-DAI-CHI!
ÔNG SAI RỒI!
NHƯNG ĐÓ LÀ CHUYỆN XẢY RA TRƯỚC KHI NGƯƠI RA ĐỜI MÀ?
DỪNG TAY ĐI! ĐỜI MẸ NGƯƠI ĐÚNG LÀ BI KỊCH THẬT!
TA ĐƯỢC SINH RA...
LÀ ĐỂ BÁO THÙ!
MẸ TA ĐÃ MANG THAI TA NGAY TRƯỚC KHI ÁN MẠNG XẢY RA!
VÀ SAU ÁN MẠNG THÌ TA CHÀO ĐỜI...

MẸ CON TA PHẢI LƯU LẠC KHẮP NƠI ĐỂ SINH TỒN
SAU ÁN MẠNG..

CHÚNG ĐÃ GIẾT CẢ NHÀ MẸ TA!
.....
TA ĐƯỢC SINH RA ĐỂ GIẾT SẠCH BỌN NGƯỜI LÀNG NÀY..

MẸ TA PHẢI LÀM LAO LỰC, HỌ RA MÁU ĐỂ NUÔI TA KHÔN LỚN
TRÊN GIẤY TỜ MẸ TA LÀ NGƯỜI ĐÃ CHẾT NÊN KHÔNG THỂ TÌM ĐƯỢC VIỆC LÀM ĐÀNG HOÀNG

RYUICHI !
MỖI NGÀY SAU KHI ĐI LÀM VỀ, MẸ TA LUÔN CHO TA XEM CÁC VẾT PHỎNG VÀ NÓI...

CON PHẢI THAY MẸ BÁO THÙ BỌN CHÚNG!

CON SINH RA LÀ ĐỂ GIẾT SẠCH BỌN CHÚNG!

TA PHẢI CHO BỌN CHÚNG NẾM TRẢI MÙI ĐAU KHỔ GẤP CHỤC LẦN NHỮNG GÌ BỌN TA ĐÃ PHẢI NẾM TRẢI!

LÒNG CĂM THÙ ĐÃ NUÔI SỐNG BỌN TA!

TRONG CUỘC SỐNG TÚNG QUẪN CÙNG CỰC ĐÓ...

THỨ DUY NHẤT KHIẾN BỌN TA CÓ THỂ SINH TỒN CHÍNH LÀ LÒNG CĂM THÙ!

KHÔNG AI ĐƯỢC QUYỀN CAN THIỆP!

TA BẤT CHẤP TẤT CẢ ĐỂ BẢO THÙ!

CHẾT RỒI!

CHẾT?

KHOAN ĐÃI CÔN SHIORI

MẸ CỦA CẬU ĐÂU RỒI?

LÀ TA ĐÃ GIẾT BÀ ẤY!

CÁI GÌ?

SỐC

CÂU GIẾT CHẾT SHIORI ?

LẢO ĐẢO

ĐÚNG VẬY! MẸ TA ĐÃ DẠY TA RẤT NHIỀU THỦ THUẬT GIẾT NGƯỜI

ĐỂ CHUẨN BỊ CHO NGÀY NÀY!

VÀ CHIÊU THỨC CUỐI CÙNG...

CHÍNH LÀ GIẾT CHẾT BÀ ẤY!

CON GIỎI LẮM RYUICHI!
CON HÃY THAY MẸ...
MẸ RẤT HÀI LÒNG..
!!
GIẾT SẠCH...
BỌN CHÚNG!

KỂ TỪ NGÀY ĐÓ TA CHÍNH THỨC TRỞ THÀNH CỖ MÁY GIẾT NGƯỜI
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI TA KHÔNG CÒN CẢM GIÁC GÌ KHI GIẾT NGƯỜI NỮA!!
KHỤC
KHỤC
KHỤC
KHỤC
.....
NGƯƠI ĐÚNG LÀ ĐỒ ÁC QUỶ KHÔNG CÓ NHÂN TÍNH!

CHỈ CẦN HẠ MỘT NHÁT DAO LÀ XONG!
ĐÚNG VẬY! GIẾT NGƯỜI CŨNG NHƯ GIẾT RUỒI MUỖI MÀ THÔI.
File 02
ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ⑩

KHI RA TAY VỚI GÃ MẬP ISSHIKI VÀ MỤ GIÀ KUSANAGI...

TA CHẲNG CẦN ĐỂ ĐẾN MỘT GIỌT MỒ HÔI!

CHỈ CẦN TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO VỤ Ở NHÀ THỜ

THÌ PHẦN CÒN LẠI QUÁ ĐƠN GIẢN.

CÒN GÃ ISSHIKI KHI BIẾT TA LÀ CON TRAI CỦA ROKUSEI SHIORI ĐÃ RUN NHƯ CẦY SẤY..

VÀ MUỐN DÙNG TIỀN MUA CHUỘC MẠNG SỐNG

TA CHO HẮN NÓI THỎA THÍCH RỒI ĐÂM THẲNG VÀO TIM HẮN...

KHỤC

KHỤC

KHỤC

NÊN TRƯỚC KHI CHẾT MIỆNG HẮN CỨ NGÁP NGÁP NHƯ CON CÁ VÀNG

CÒN MỤ GIÀ KUSANAGI KIA QUÁ HOẢNG LOẠN VÌ SỢ TA NÊN CHẲNG CÓ GÌ HẤP DẪN

...

MỤ DÂM ĐÃNG GOTO THÌ CÓ VẺ CŨNG SỞ THÍCH NHƯ TA NÊN KẾ CŨNG THÚ VỊ...

THI THỂ CỦA MỤ ĐÚNG LÀ MỘT KIỆT TÁC NGHỆ THUẬT

KINDAICHI! NẾU KHÔNG CÓ NGƯƠI PHÁ ĐÁM...

TA ĐÃ HOÀN THÀNH KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT CỰC KỲ NGHỆ THUẬT NÀY RỒI.

ÔNG LÀ KẺ DUY NHẤT MÀ TA KHÔNG CHO PHÉP ĐỘNG ĐẾN NÊN TA BỎ QUA CHO ÔNG!

CÒN ÔNG KAZA-MATSURI!

NẾU KHÔNG MUỐN CHẾT THÌ TRÁNH RA!

GIẬT BẮN

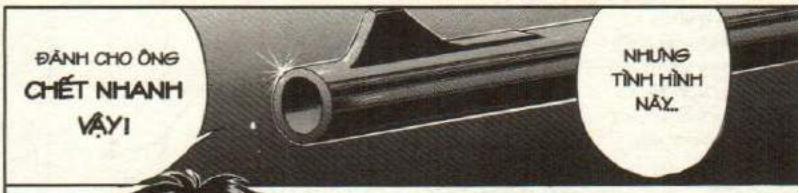
KABUTO REIJI!!

NGƯƠI SẼ KẾT LẠI VỞ KỊCH NÀY!

BẢN THÂN TA THÌ CON ÔNG CŨNG NHƯ BỌN KIA THÔI, NHƯNG MẸ TA ĐÃ NÓI VẬY NÊN...

CÒN LẠI VẬT TẾ CUỐI CÙNG LÀ...

KABUTO, TA CŨNG ĐÃ TÍNH SẴN CÁCH XUỐNG TAY VỚI ÔNG
HỨC.


ĐÁNH CHO ÔNG CHẾT NHANH VẬY!
NHƯNG TÌNH HÌNH NÀY..

ĐO ÀNG
ROKUSEI !
XIN ĐỪNG!
ĐOÀNG

SOẠT
ĐII
LÔI
Á
CỤC
MIYUKI!
!!
THỊCH
MIYUKI!
GỌI CỨU VIỆN MAUI KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ HẮN THOÁT!
CHÍU
HỰ
DOẢNG
SOẠT

CHIÊU CUỐI!
TA ĐÂU CÓ ĐỊNH THOÁT
TA CHỈ MUỐN TUNG CHIÊU CUỐI THÔI!
NGƯƠI MUỐN ĐI ĐÂU?
NGƯƠI KHÔNG THOÁT ĐƯỢC ĐÂU!
CÁNH ĐỒNG CẦN SA!
ĐÂY LÀ...
ỌC
PHẠCH
ỌC ỌC
ĐÚNG VẬY! TA NÓI VỚI Ả CÓ VẬY HAI TA MỚI CÓ THỂ BÊN NHAU ĐƯỢC.
NGƯƠI ĐÃ ÉP WAKABA GIẾT NGƯỜI ĐÚNG KHÔNG?
ỌC
.....?

KHUC
KHUC
KHUC
Á QUÁ NGU NGỐC, KHÔNG BIẾT MÌNH CŨNG SẼ LÀ NẠN NHÂN!
Á LẬM PHIM DIỄM TÌNH NHIỀU QUÁ RỒI.
.....!
HỪM
MÀY ĐÃ HẾT GIÁ TRỊ LỢI DỤNG!
DÁM PHÁ ĐÁM THÌ CHO CHẾT LUÔN!
BỐP
VỤT
TÊN ÁC QUỶ!
HẢ?
VỤT

NGƯƠI ?
!?
PHẬP
!?
RENJO?
!!
ĐOÀNG
DỪNG TAY!
NGƯƠI
!!
HỰ!
PẠC

RENJO!
RENJO!
CÓ TIẾNG SÚNG
TỪ CÁNH ĐỒNG CẢN SA!
HẢ!?
TRẢ... THÙ...
TRẢ... THÙ CHO WAKABA...
HỪ
MIYUKI
!!
RENJO
...
RENJO ANH...
ANH ĐỊNH TRẢ THÙ CHO WAKABA Ư?

PHỊCH
ĐỪNG CÓ HÒNG!
HỰ!
CHẾT TIỆT!
KIN-DAICHI!
KIN-DAICHI!
BỐP
BỐP
CHẾT ĐI!!
THẰNG NHÃI LỲ LỢM!
CỐP
CỐP
Ơ...

ĐOÀNG
KINDAICHI
!
PHỊCH
A~

MUỐN GIẾT THÌ GIẾT ĐI! RỒI TẤT CẢ SẼ NGUYỀN RỦA NGƯƠI!
CON NHỎ ẤM LỜI NÀY!
ROKUSEI! DỪNG TAY!
CẢM NGAY!
K... HÔNG !
ĐỒ GIẾT NGƯƠI!
ĐỒ MAN RỢI
ROKUSEI! DỪNG TAY!!
LẢO ĐẢO
KỊCH

CÒN CHƯA CHẾT NỮA Ả?
KINDAICHI !
RIÊNG TỘI PHẢN BỘI LÀ TA KHÔNG THỂ THA THỨ!
ĐỪNG!
MUỐN ĂN PHÁT NỮA CHỨ GÌ?
NÊN MẸ CON NGƯƠI MUỐN TRẢ THÙ HỌ CŨNG LÀ ĐIỀU HIỂN NHIÊN
6 NGƯỜI KIA ĐÃ TỪNG GÂY TỘI TRONG QUÁ KHỨ...
NGƯƠI NÓI GÌ?
NHƯNG WAKABA NÀO CÓ TỘI GÌ!
CÔ ẤY CHỈ VÌ YÊU NGƯƠI!

.....
VẬY MÀ NGƯƠI LỢI DỤNG TÌNH CẢM TRONG SÁNG CỦA CÔ ẤY ĐỂ PHỤC VỤ CHO KẾ HOẠCH BÁO THÙ CỦA MÌNH, SAU ĐÓ SÁT HẠI CÔ ẤY!
TA KHÔNG THỂ THA THỨ!!
TÔI PHẢN BỘI ĐÓ...
TAY CÔ ẤY PHẢI NHUỐM MÁU CHỈ VÌ MUỐN BẢO VỆ TÌNH YÊU VỚI NGƯƠI!
NGƯƠI CÓ BIẾT WAKABA ĐÃ ĐAU ĐỚN THẾ NÃO KHÔNG?

NGƯƠI KHÔNG HIỂU ĐƯỢC CẢM GIÁC ĐÓ SAO?
.....
HÀ
TA HIỂU CHỨ!
MỘT CÔ Ả NGU NGỐC, BỊ LỪA MÀ CŨNG KHÔNG BIẾT.
Ả YÊU TA THẬT LÒNG, KHÔNG MẢY MAY NGHI NGỜ...
Ả HY SINH CẢ ĐỜI Ả...

CHỈ VÌ MỘT THẰNG KHÔNG RA GÌ NHƯ TA!

GÃ NÀY CŨNG ĐÃ YÊU THẬT LÒNG?

...

NHƯNG HẮN VẪN PHẢI BÁO THÙ Ư?

VÀ DÙ RẤT YÊU CÔ ẤY..

ĐÓ PHẢI CHĂNG LÀ NƯỚC MẮT THẬT LÒNG?

NƯỚC MẮT CỦA HẮN...

ĐÊM ĐÓ MÌNH ĐÃ NHÌN THẤY..

KỊCH

HỚ

KINDAICHI !

SOẠT

KINDAICHI! SAO CÒN ĐỨNG ĐỐ?

CHẠY MAU!

NG
ĐỪNG MÀ!

BOA

...
CHÚ KAZA-MATSURI!
AI ĐÃ BẮN?
!?
LÃO ĐẢO
HƠ...
CON TRAI!
THA LỖI CHO TA!
!?
HƠ?

File 02

ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC ⑪

CẠCH
CHÚ KAZA-MATSU-RI!
PHỊCH
CHÚ VỪA NÓI GÌ?
CHÍNH LÀ RYUICHI, CON TRAI TA!
NÓ...
KHÔNG THỂ NÀO!
ÔNG LÀ CHA TÔI Ư?
TA VÀ SHIORI ĐÃ TỪNG GIAO ƯỚC...
HẢ?

ĐÓ LÀ KỶ VẬT CỦA MẸ TÔI!

CON ĐÃ TỪNG THẤY MẶT DÂY CHUYỀN GIỐNG CÁI NÀY BAO GIỜ CHƯA?

TA VÀ CÔ ẤY CÓ GIAO ƯỚC NẾU SINH CON TRAI...
ĐÂY LÀ MỘT CẶP DÂY CHUYỀN, CỦA TA VÀ SHIORI...

HẠNH PHÚC!

BỌN TA TỪNG HỨA HẸN SẼ CÙNG XÂY DỰNG GIA ĐÌNH...

SẼ ĐẶT TÊN LÀ RYUICHI!
.....

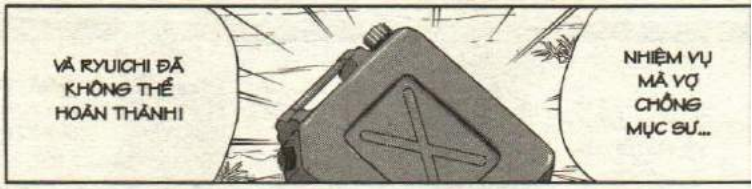
.....
NÓI LÁO!
ÔNG...
HỤ
TẤT CẢ ĐÃ KẾT THÚC RỒI...
RYUI-CHI!

MỌI THỨ VẪN CHƯA KẾT THÚC!
KHÔNG!

SOẠT

TA PHẢI HOÀN THÀNH NHIỆM VỤ CUỐI CÙNG!

ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ?
MỌI NGƯỜI TRÁNH XA CÁNH ĐỒNG CẠN SẮP NÀY MAU!


VÀ RYUICHI ĐÃ KHÔNG THỂ HOÀN THÀNH!
NHIỆM VỤ MÀ VỢ CHỒNG MỤC SƯ...

KHÔNG LẼ CHÚ ĐỊNH...?

LÃNG LỤC GIÁC ĐÃ LÀ MỘT NƠI XẤU XA KỂ TỪ KHI LÀM GIÀU TỪ CÂY CẦN SA!
KINDAICHI NÓI RẤT ĐÚNG!
CLICK
NHƯNG VẪN CỐ TÌNH PHẠM TỘI.
....
BỌN TA DÙ BIẾT ĐÓ LÀ TỘI
TA ĐÃ KHÔNG NGỪNG DẰN VẶT VỀ TỘI LỖI CỦA MÌNH!
27 NĂM TRƯỚC, KHI VỤ ÁN MẠNG ĐÓ XẢY RA
PHỰT
GIỜ LÀ LÚC TA CẢM THẤY THANH THẢN NHẤT!
BÂY GIỜ THÌ TA ĐÃ CÓ THỂ GIẢI TỎA MỌI ĐAU KHỔ...

KINDAICHI !
CHÚ...
C...
VÌ TẤT CẢ!
CẢM ƠN CHÁU ...
PHỪNG PHỰC
ĐOÀNG
CHÚ...
PHỪNG PHỰC...

TRÁI CẤM ĐÃ CHÁY HẾT RỒI...
CHÁY HẾT RỒI!

TẤT CẢ DỤC VỌNG, THÙ HẬN, KHỔ ĐAU...
CŨNG THEO NGỌN LỬA ĐỎ MÀ TAN BIẾN...

MÁU RA NHIỀU QUÁ!
KIN-DAI-CHI!
KIN-DAI-CHI!
CHÁY HẾT RỒI...
LÃO ĐẢO
SẾP! Ở ĐÂY NGUY HIỂM LẮM! MAU CHẠY THÔI!
CẬU ẤY BỊ THƯƠNG NẶNG QUÁ!
PHÙNG PHỤC
SAO GIỐNG LỬA CHÁY THÀNH SODOM VÀ GOMORRAH* VẬY TRỜI?
CÁC CẬU LO VÁC RENJO RA KHỎI ĐÂY!
NHỮNG NGƯỜI KHÁC GỌI ĐỘI CỨU HỎA MAU!
DẠ!
HAI THÀNH PHỐ BỊ CHÚA DÙNG LỬA TIÊU DIỆT VÌ NHỮNG TỘI LỖI KHÔNG THỂ THA
THIÊU RỤI TOÀN BỘ CÁNH ĐỒNG CẨN SA
NGỌN LỬA CHÁY RỰC ĐẾN TỐI...

LÚC ĐÓ, TÔI ĐÃ THẤY MỘT GIẤC MƠ

CÒN TÔI DO ẢNH HƯỞNG VẾT THƯƠNG NÊN MÊ MAN SUỐT HAI NGÀY LIỀN

MỘT GIẤC MƠ RẤT BUỒN!

MAY LÀ ĐẠN KHÔNG TRÚNG CHỖ HIỂM NÊN CŨNG KHÔNG SAO!
VẬY THÌ TIẾC QUÁI LÁM UỐNG CÔNG ĐI THĂM!
QUÁ NÈ!
CẠCH
VẾT THƯƠNG SAO RỒI NHÓC?
A, CHÚ!
BỆNH VIỆN ĐA KHOA TỈNH AOMORI
MÀ CHÚ MÀY NGHE TIN GÌ CHƯA?
MẤY ĐỨA LOI NHOI NHƯ CHÚ MÀY YẾU ĐƯỢC CHÚT NÀO THÌ TÔI KHỎE ĐƯỢC CHÚT ĐÓ CHỨ SAO!
Ý CHÚ LÀ SAO?
RENJO?
TỐI HÔM QUA RENJO ĐÃ QUA ĐỜI RỒI!
BẤT NGỜ MỘT CHỖ LÀ...
TỪ ĐẦU TÊN ĐÓ ĐÃ BIẾT "ODAGIRI THẬT" KHÔNG PHẢI HUNG THỦ!
RENJO MỘT MỰC MUỐN TRẢ THÙ CHO WAKABA
TRẢ THÙ CHO WAKABA!
TÊN ĐÓ XUI XẺO TRÚNG ĐẠN NGAY CHỖ HIỂM

RENJO BẨM SINH RẤT YẾU ỚT NÊN CHỈ RU RÚ TRONG NHÀ.
CẬU ẤY BIẾT WAKABA QUA HÌNH ẢNH LÀ CHÍNH, RỒI YÊU CÔ BÉ LÚC NÀO KHÔNG HAY

Ể? RENJO CŨNG BIẾT?
VÌ VÔ TÌNH RENJO BẮT GẶP ROKUSEI ĐANG THÁO ỐC CÂY THẬP GIÁ

THẬT LÀ ĐÁNG THƯƠNG...
ANH CHÀNG RENJO ĐÓ...

TRONG NHẬT KÝ CỦA RENJO CÓ GHI LẠI RẤT ĐẦY ĐỦ.
ĐỂ TRẢ THÙ CHO WAKABA, RENJO ĐÃ THEO DÕI ROKUSEI SUỐT

CHÚNG TÔI CÒN TÌM RA HUNG KHÍ GÂY ÁN VÀ BỘ PHẬN CƠ THỂ CỦA CÁC NẠN NHÂN.
CÒN NỮA, CHÚNG TÔI TÌM THẤY VẾT MÁU CỦA KIRIKO TRÊN VÁY CƯỚI VÀ TRÊN GIƯỜNG ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI.

MỘ?
Ả, CÒN CÓ CẢ NGÔI MỘ CỦA WAKABA NỮA

TẤT CẢ ĐƯỢC CHÔN GIẤU Ở KHU NGHĨA TRANG SAU NHÀ THỜ.

THÌ CHỈ MỖI CÁI ĐẦU CỦA WAKABA LẠI ĐƯỢC CHÔN CẤT CẨN THẬN TRONG NGÔI MỘ TRÊN ĐỈNH NÚI.

TRONG KHI CÁC THI THỂ KHÁC BỊ VỨT LĂN LÓC NHƯ RÁC

GÀI!

CHẶC! CÁI TÊN BỆNH HOẠN ĐÓ NGHĨ GÌ...

ĐỐ AI MÀ HIỂU NỔI!

...

CHỈ MỖI WAKABA THÔI Ạ.

CHẮC LÀ "ÁC QUỶ CŨNG CÓ NỖI NIỀM RIÊNG"

CÓ CHUYỆN NÀY LẠ LẮM!

Ở...

GÌ NỮA ĐÂY?

CHẮC LÀ KHÓ CÓ DỊP GẶP LẠI RỒI! BẢO TRỌNG NHÉ!

CHÚ CŨNG VẬY!

TU TU TU...
CHUYỆN LẠ?
XÌNH XỊCH
CẬU NHÓC KINDAICHI NÀY..
CHẮC
CÔNG NHẬN SẾP KENMOCHI NÓI ĐÚNG..
BÊ NGOÀI CÓ VẺ BỐ LÁO..
MỘT VỤ ÁN PHỨC TẠP VẬY MÀ MỘT MÌNH CẬU ẤY CÓ THỂ PHÁ ÁN.
NHƯNG CÔNG NHẬN GIỎI THIỆT!

HƠ...
HÌNH CHỤP WAKABA VÀ ROKUSEI!
KINDAICHI, ÔNG COI GÌ ĐÓ?
MẤY TẤM HÌNH!
LỜ MỜ NHẬN RA ROKUSEI GIẾT MÌNH THÌ PHẢI?
HÌNH NHƯ LÀ WAKABA...
WAKABA ĐÃ NHẬN RA SAO?
.....!?
Ý ÔNG LÀ...
THÔNG THƯỜNG KHI BỊ SIẾT CỔ NẠN NHÂN SẼ KHÁNG CỰ RẤT KỊCH LIỆT.
NHƯNG KHI KHÁM NGHIỆM THÌ KHÔNG THẤY DẤU VẾT NẠN NHÂN KHÁNG CỰ.
CŨNG KHÔNG THẤY DẤU VẾT THUỐC MÊ HAY VẾT THƯƠNG NGOÀI DA NÀO!
CHÚ TAWARADA NÓI GÌ KHÔNG?
BÀ CÒN NHỚ
CHUYỆN NÀY KHÔNG QUAN TRỌNG LẮM.
NHƯNG MÀ CÓ PHẢI WAKABA BỊ SIẾT CỔ RỒI MỚI BỊ CẮT CỔ ĐÚNG KHÔNG?

TỪ ĐÓ CÓ THỂ XÁC ĐỊNH CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ
KHI ĐÓ CHẮC CHẮN SẼ TÌM THẤY VẾT DA XƯỚC CỦA HUNG THỦ TRÊN MÓNG TAY CỦA NẠN NHÂN.

!?
KHÔNG HỀ LƯU LẠI BẤT KỲ DẤU VẾT NÀO
NHƯNG THI THỂ CỦA WAKABA...

CÓ NGHĨA LÀ...
ỪM...

KHI ROKUSEI TẤN CÔNG..
BẠN ẤY CỐ TÌNH KHÔNG KHÁNG CỰ

CÓ THỂ WAKABA DỰ BÁO ĐƯỢC CÁI CHẾT CỦA MÌNH...
NÊN ĐÃ ĐỂ LẠI MÓN KỶ VẬT CHO BẠ KHÔNG CHỪNG
SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN HAI BẠN...
MÌNH ...

WAKABA!

TỈNH LẠI ĐI KINDAICHI!

GỤC

VẾT THƯƠNG CỦA TUI...

ÉI?

.....

HỤ...

KỆ ÔNG TỰ LÀM TỰ CHỊU ĐI!

BÀ MUỐN GIẾT TUI HẢ?

ÔNG DÁM GIỠN MẶT HẢ?

CỐP

ỐI!!

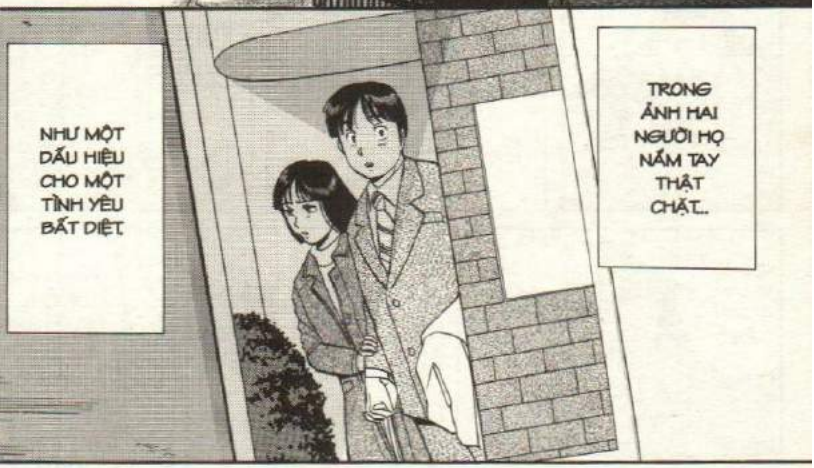
CẢM GIÁC DỄ CHỊU QUÁ! LÀNH BỆNH RỒI ĐÂY!

PHỊ...

KINDAICHI ...

ĐAU QUÁ!

LỘP ĐỘP



FILE 2 **ÁN MẠNG Ở LÀNG LỤC GIÁC** (HẾT)